

**Classe 4^ M**

**Anno scolastico 2023-24**

**Insegnante: Manuela Chirone**

## **Italiano**

Testi adottati:

Ferroni, Patota, *Se tu segui tua stella*, voll. 2a e 2b

Dante, *La Commedia*, edizione libera

### **Il Rinascimento**

Il romanzo cavalleresco

**Ludovico Ariosto**, *Orlando furioso*

- Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori
- In principio c'è solo una fanciulla che fugge
- Cloridano e Medoro
- La follia di Orlando
- Il viaggio di Astolfo sulla luna

### **L'età della controriforma**

Il concetto di Manierismo

**Torquato Tasso**

*Aminta*, Atto I, scena 1

*Gerusalemme liberata*

- Canto I
- Erminia tra i pastori
- Il duello tra Tancredi e Clorinda

### **L'età del barocco**

**Galileo Galilei**

*Il saggiatore*

- *Dal mondo dell'approssimazione...*
- *La ricerca scientifica come avventura*

## **Giovan Battista Marino**

- *Bella schiava (La Lira)*
- *Elogio della rosa (Adone)*

## **Il teatro inglese e Shakespeare (cenni)**

## **L'Illuminismo in Italia**

### **Faustina Maratti Zappi**

- *Se mai degli anni in un col corso andranno*

### **Pietro Verri**

- *Cos'è questo "Caffè"? (Il Caffè)*

### **Cesare Beccaria**

- *L'ingiustizia e l'inutilità della pena di morte ( Dei delitti e delle pene)*

### **Carlo Goldoni**

#### **La nuova concezione del teatro**

- Due grandi libri: *Mondo e Teatro* (prefazione alla prima raccolta delle *Commedie*)
- *La locandiera (analisi integrale)*
- *Rivalità, gelosie, ripicche e battibecchi ( I Rusteghi)*

### **Giuseppe Parini**

Il giorno

*Il giovin signore inizia la sua giornata*

- *La vergine cuccia*

### **Vittorio Alfieri**

- *Sublime specchio di veraci detti (Rime)*

*Vita scritta da esso*

- *Fra i ghiacci del Baltico*
- *La conversione*

*Le tragedie (cenni)*

## **Neoclassicismo e Preromanticismo**

**Vincenzo Monti**

**J. Wolfgang Goethe**

- *I dolori del giovane Werther* (Cenni)

**Ugo Foscolo**

*I Sonetti*

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*
- *Solcata ho fronte*

*Dei Sepolcri* (partim)

**Dante, *Purgatorio***

Canti: I, III, VI, VIII, IX, XI, XXI, XXIII, XXVIII, XXX (vv.29-99), XXXI, XXXIII (vv. 73-145)