

Classe 4^ S

Anno scolastico 2023-24

Insegnante: De Francesco Rosa

Italiano

Il Rinascimento

Il romanzo cavalleresco

Ludovico Ariosto, *Orlando furioso*

- Le donne, i cavalieri, l'arme, gli amori
- In principio c'è solo una fanciulla che fugge
- Il castello incantato
- Cloridano e Medoro
- La follia di Orlando
- Il viaggio di Astolfo sulla luna

L'età della controriforma

Il concetto di Manierismo

Torquato Tasso

Aminta, Atto I, scena 1

Gerusalemme liberata

- Canto I
- Erminia tra i pastori
- Il duello tra Tancredi e Clorinda
- Nel palazzo di Armida

La letteratura drammatica nel Seicento in Spagna e in Francia

Calderón de la Barca, *Sogno o realtà*

Miguel de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*

- Da nobiluomo a cavaliere
- L'avventura dei mulini a vento

Il teatro inglese e Shakespeare

La nascita del romanzo moderno in Inghilterra

- J. Swift
- D. Defoe

L'Illuminismo in Italia

Carlo Goldoni

La locandiera

Giuseppe Parini

Il Giorno, Il giovin signore inizia la sua giornata

Vittorio Alfieri

Saul, atto II, scena 1

Neoclassicismo e Preromanticismo

Vincenzo Monti

J. Wolfgang Goethe

- *I dolori del giovane Werther* (lettura integrale)

Ugo Foscolo

- *All'amica risanata*

- *Alla sera*
- *In morte del fratello Giovanni*
- *A Zacinto*
- *Dei Sepolcri* (vv.1-50; 151-192; 279-295)

A. Manzoni

- Cinque maggio
- Adelchi, coro dell'atto IV

Lettura integrale dei seguenti romanzi:

- G. Cesbron, *Cani perduti senza collare*
- W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*
- M Shelley, *Frankenstein*
- J. Swift, *I viaggi di Gulliver*
- J. Verne, *Dalla terra alla luna*
- L. Violante, *Colpire per primi*

Dante, *Purgatorio*

Canti: I, II, III, V, VI, IX, XVII (vv.91-139), XXI, XXIII, XXIV (vv.33-63), XXVI (vv.88-148), XXVIII (1-96), XXX (vv.29-99), XXXI,

Torino, 7 giugno 2024

L'insegnante: Rosa De Francesco