



PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

CLASSE 1G

2023- 2024

Prof. Leonardi Walter

1. Preistoria:

Arte rupestre, graffiti e pitture; Veneri preistoriche; Architettura megalitiche; menhir, dolmen, cromlech, Stonehenge; Nuraghi.

2. L'arte in Mesopotamia: Sumeri, Babilonesi, Assiri

Architettura: la Ziqqurat. Scultura: statuette di Gudea; lo stendardo di UR; Codice di Hammurabi; Porta di Ishtar; i lamassù

3. Arte Egizia:

Le mastabe; la piramide di Djoser; le Piramidi di Giza; la valle dei re; i templi

La pittura: tecnica, funzioni e caratteri

La scultura: Regina Nefertiti; Maschera funeraria di Tutankhamon; la Sfinge

4. L'arte cicladica, cretese e micenea

Le statuette cicladiche: il Suonatore di Arpa. Creta: le città palazzo, periodi dell'arte cretese, il Palazzo di Cnosso

Pittura parietale: Il gioco del Toro

Micene: il megaron; maschera di Agamennone; tombe a tholos; Tesoro di Atreo - Porta dei leoni.

5. Arte Greca: periodo di formazione e periodo arcaico.

La polis

Il tempio: spazi, elementi costitutivi, tipologie; gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio; correzioni ottiche.

Sicilia e Magna Grecia: i templi di Paestum, Agrigento, Selinunte e l'urbanistica delle colonie

La scultura Greca

Kouroi e korai; stile attico, ionico, dorico. Kleobis e Biton; Kouros di Milo; Moscoforo; Hera di Samo; la questione della decorazione dei frontoni.

Pittura vascolare

Tecnica a figure nere e a figure rosse

Exechias, Euphronios, Vaso François

Tipologie di vasi

6. Periodo Classico

La scultura severa: Efebo di Kritios, Zeus Capo di

Artemisio; Auriga di Delfi; Bronzi di Riace, Discobolo di

Mirone, fusione a cera persa.

La centralità di Atene, l'acropoli.

Il Partenone, i propilei, la colmata persiana, l'Eretteo, il

Tempio di Athena Nike

Policleto: Doriforo e concetto di canone e chiasmo; Diadumeno.

Fidia: cenni all'Apollo Parnopio, all'Amazzone ferita, alla statua di

Zeus a Olimpia e alla statua di Athena Parthenos

Le sculture del Partenone: fregi, metope e frontoni

Pittura: cenni alla Tomba del Tuffatore.

Il teatro e le sue parti

7. Arte tardo- classica ed ellenistica

Mausoleo di Alicarnasso

Prassitele: Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono

Skopas di Paro: Menade danzante

Lisippo: Apoxyomenos

Venere di Milo; Nike di Samotracia; Galata morente e Galata suicida; altare di

Pergamo; Laocoonte.



8. Arte Etrusca

Struttura e caratteristiche della città; l'invenzione dell'arco; tipologie di sepolture; cenni sul tempo; la pittura funeraria; Sarcofago degli sposi; la chimera, Lupa capitolina

9. Arte Romana

Tecniche costruttive dei romani, arco, volta, cupola; calcestruzzo e paramenti murari

Architettura: ponti, acquedotti, terme, cenni ai Mercati Traianei, porte urbane e archi di trionfo, la basilica; il foro, cardo e decumano; anfiteatro, teatro; approfondimenti su Pantheon e Colosseo.

Abitazioni: ville, insulae, domus; Domus Aurea

Scultura: rilievo storico, ritrattistica, arte aulica e arte plebea; Augusto di Prima Porta e Ara Pacis; Colonna Traiana.

Pittura romana: i quattro stili (solo introdotta, da approfondire e studiare per le vacanze estive)

DISEGNO

- Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio.
- Esercizi di tracciamento
- Costruzioni geometriche (poligoni regolari).
- Disegno della "Rosa camuna"
- Il rettangolo aureo
- Proiezioni ortogonali (figure piane normali ai piani di proiezione ed inclinate).
- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi, in posizione normale ed inclinata rispetto ai piani di proiezione; ribaltamento e piano ausiliario.
- Applicazione del canone policleteo: disegno del Doriforo (da completare per le vacanze estive)

Educazione Civica:

Arte e legalità

TESTI IN ADOZIONE

STORIA DELL'ARTE: Cricco, Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, vol. 1: dalla preistoria all'arte romana*, versione arancione, 5 ed. , con museo digitale, Zanichelli, Bologna 2022

DISEGNO: Sergio Della Vecchia, *D DISEGNO*, vol. Unico, e book interattivo, SEI, Torino 2017