



**PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO  
E STORIA DELL'ARTE  
CLASSE 1P  
2023/ 2024**

**Prof. Leonardi Walter**

**1. Preistoria:**

Arte rupestre, pitture e graffiti (Grotta Chauvet, Grotta Lascaux, Altamira; Grotta del Romito, Grotte dell'Addaura, Grotta dei Cervi; graffiti della Val Camonica); Veneri preistoriche; Architettura megalitiche; menhir, dolmen, cromlech, Stonehenge; Nuraghi.

**2. L'arte in Mesopotamia: Sumeri, assiri, babilonesi**

Architettura: la Ziqqurat; tecniche costruttive.

Scultura: statuette di Gudea; codice di Hammurabi; lo stendardo di UR; Porta di Ishtar, i lamassu

**3. Arte Egizia:**

Le mastabe; la piramide di Zoser; le Piramidi di Giza; la valle dei re; i templi

La pittura: funzioni e caratteri

La scultura: Triade di Micerino; statua di Ramesse II; Regina Nefertiti;

Maschera funeraria di Tutankhamon; la Sfinge

**4. L'arte ciclادica, Creta e Micene**

Le statuette cicladiche; i palazzi di Creta: Cnosso - il megaron miceneo.

Pittura parietale: Il gioco del Toro

Maschera di Agamennone; Tombe a tholos; Tesoro di Atreo - Porta dei leoni.

**5. Arte Greca: periodo di formazione e periodo arcaico:**

La città greca

Il tempio: spazi, elementi costitutivi, tipologie.

Gli ordini architettonici: dorico, ionico, corinzio; correzioni ottiche.

Sicilia e Magna Grecia: i templi di Paestum, Agrigento, Selinunte; l'urbanistica delle colonie, lo schema ippodameo.

La scultura Greca: kouroi e korai; stile attico, ionico, dorico. Kleobis e Biton;

Kouros di Melos; Moscoforo; Hera di Samo; il problema della decorazione del frontone.

Pittura vascolare: tecnica a figure nere e a figure rosse, Exechias, Sosias, il

Vaso François.

Tipologie di vasi

**6. Arte greca: periodo classico**

L'acropoli di Atene.

Il Partenone, i propilei, la colmata

persiana, l'Eretteo, il Tempio di

Athena Nike.

La scultura severa: i Tirannicidi,

Zeus di Capo di Artemisio; Auriga

di Delfi; Bronzi di Riace, Discobolo

di Mirone.

Policleto: Doriforo e concetto di



canone e chiasmo; il Diadumeno.

Fidia: cenni all' Apollo Parnopio, all' Amazzone

ferita, all' Athena Lemnia, alla statua di Zeus a

Olimpia e alla statua di Athena Parthenos.

Le sculture del Partenone: fregio, metope e frontoni

Il teatro e le sue parti

### 7. Il tardo classicismo

Il disegno urbano e gli spazi della città

Il Mausoleo di Alicarnasso

La scultura: Prassitele (Afrodite Cnidia; Hermes con Dioniso bambino, Apollo Sauroctono); Skopas (Menade danzante, Pothos); Lisippo (Apoxyomenos).

### 8. Periodo Ellenistico

Venere di Milo; Nike di Samotracia; Galata morente e Galata suicida; altare di Pergamo; Laocoonte.

### 9. Arte Etrusca

Struttura e caratteristiche della città; l'invenzione dell'arco; tipologie di sepolture; cenni sul tempio; la pittura.

Scultura: Sarcofago degli sposi; la chimera di Arezzo

### 10. Arte Romana

Tecniche costruttive dei romani, cenni a Vitruvio; arco, volta, cupola; calcestruzzo e paramenti murari.

Architettura: Ponti, Acquedotti, Terme, porte urbane e archi di trionfo, la basilica, anfiteatro, teatro; approfondimento sul Colosseo e sul Pantheon.

La città romana: il foro; il cardo e il decumano (cenni ad Augusta Taurinorum- Torino)

Le abitazioni: ville, insulae, domus.

La scultura: rilievo storico, ritrattistica, arte aulica e arte plebea; Augusto di Prima Porta e Ara Pacis; Domus Aurea; Colonna Traiana.

#### **Pittura Romana**

I quattro stili (da approfondire e studiare per le vacanze estive).

### **DISEGNO**

- Introduzione all'uso degli strumenti per il disegno, squadratura del foglio.

- Esercizi di tracciamento

- Costruzioni geometriche (poligoni regolari).

- Disegno della "Rosa camuna"

- La sezione aurea

- Proiezioni ortogonali di figure piane normali ed inclinate rispetto ai piani di proiezione.

- Proiezioni ortogonali di solidi e gruppi di solidi; proiezione di solidi in posizione inclinata rispetto ai piani di proiezione; piano ausiliario e metodi di ribaltamento.

- Applicazione del canone policleteo: disegno del Doriforo

### **Educazione Civica:**

Arte e legalità



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256e-mail:

[tops120003@istruzione.it](mailto:tops120003@istruzione.it)



**TESTI IN ADOZIONE**

**STORIA DELL'ARTE:** Dorfles, Gregotti, Ragazzi, *Il segno dell'arte, vol. 1. Dalle origini all'età romana*, Atlas, Bergamo 2023

**DISEGNO:** Dorfles, Lazzaretti, Pinotti, *Disegno. Teoria e realtà*, vol. unico, Atlas, Bergamo 2022