



## PROGRAMMA SVOLTO

<b>Docente</b>	<b>Maria Rita Di Prima</b>
<b>Classe</b>	<b>5E</b>
<b>Materia</b>	<b>Disegno e Storia dell'Arte</b>
<b>Anno Scolastico</b>	<b>2023-2024</b>

### OBIETTIVI CONSEGUITI

#### Abilità

- Conoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche
- Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica anche in relazione al riconoscimento di caratteristiche di unità stilistica ed unicità formale

#### Competenze

- Riconoscere i luoghi, i contesti storici e culturali che caratterizzano la produzione artistica della storia dell'arte.
- Analizzare e descrivere le opere, utilizzando il linguaggio specifico

### CONTENUTI TRIMESTRE

#### 1. L'arte Nouveau/Stile Liberty: caratteristiche principali

**Antoni Gaudì:** La Sagrada Família; Casa Batlló; Casa Milà; Il Parco Güell.

**Gustav Klimt:** Giuditta I e II; Il bacio, Adele.

#### LE AVANGUARDIE STORICHE

#### 2. L'Espressionismo: caratteristiche principali (Le avanguardie del Primo Novecento)

##### I Fauves

**Henri Matisse:** La danza; La Gioia di Vivere.

##### Espressionismo tedesco

**Edvard Munch:** L'urlo; Pubertà; Sera nel corso Karl Johan.

**Ernest Ludwig Kirchner:** Marcella; Cinque donne per strada.

**Egon Leon Adolf Schiele:** Abbraccio, Coppia accovacciata (La famiglia)

#### 3. Il Cubismo: caratteristiche principali

Le fasi del movimento: Geometrico, Analitico, Sintetico e Orfico

**Pablo Picasso:** Periodo rosa, Periodo blu e Cubismo.

I poveri in riva al mare; Famiglia di Saltibanchi; Les demoiselles d'Avignon; Ritratto di Ambroise Vollard; La natura morta sedia impagliata; chitarra spartito musicale e bicchiere; Guernica.

**Georges Braque:** Case d'estate.

**Robert Delaunay:** La torre rossa.



#### **Scuola di Parigi**

**Amedeo Modigliani:** Ritratto di Jeanne Hebuterné con un grande cappello; Ritratto di Lunia Czechowska.

**Marc Chagall:** La passeggiata; La crocifissione bianca.

#### **4. Il Futurismo: Caratteristiche principali**

**Umberto Boccioni:** La città che sale; Forme uniche della continuità nello spazio; Stati d'animo "quelli che restano"; Gli addii (seconda versione); Materia; Dinamismo di cavallo in corso.

**Giacomo Balla:** Dinamismo di un cane al guinzaglio; La bambina che corre nel balcone.

**Antonio Sant'Elia:** (architettura Futurista) La città nuova.

### **CONTENUTI DEL PENTAMESTRE**

#### **5. L'Arte Astratta: Caratteristiche principali**

##### **ASTRATTISMO LIRICO /POETICO**

**Vasilij Kandinskij:** Primo acquerello astratto; Alcuni cerchi; Composizione VIII

**Paul Klee:** Cupole rosse e bianche

##### **NEOPLASTICISMO**

**Piet Mondrian:** Albero rosso; Albero argentato; Melo in fiore; Composizione rosso blu e giallo; Molo e oceano; Broadway Boogie-Woogie.

##### **SUPREMATISMO**

**Kazimir Severinovič Malevič:** Quadrato nero su fondo bianco.

#### **6. Il Dadaismo: Caratteristiche principali Il Ready-Made**

**Man Ray:** Regalo; Il Violino di Ingres; Cadeau (ferro da stiro)

**Marcel Duchamp:** L.H.O.O.Q (riproduzione della Gioconda); Fontana; Il grande Vetro (La sposa messa a nudo dai suoi scapoli).

#### **7. La Metafisica: Caratteristiche principali**

**Giorgio De Chirico:** Le Muse inquietanti; L'enigma dell'ora

#### **8. Il Surrealismo: Caratteristiche principali**

**René Magritte:** Il tradimento delle immagini: Questa non è una pipa; Golconda; Gli amanti; L'impero delle luci; La condizione umana.

**Salvador Dalí:** La persistenza della memoria; Sogno causato dal volo di un ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio.

**Joan Mirò:** Il carnevale di Arlecchino; La serie delle costellazioni-L'uccello meraviglioso rivela l'ignoto a una coppia di amanti; Il trittico Blu.

#### **9. L'arte tra le due Guerre – Realismo Italiano e Americano**

**Renato Guttuso:** Crocifissione

**Hopper:** I nottambuli

#### **10. Art Decò: Caratteristiche principali**

**Tamara Lempicka:** Bugatti verde

#### **11. L'Architettura Razionale**

**Walter Adolph Gropius:** La Bauhaus Dessau,



**Le Corbusier:** Le case Dom-ino; L'Unité d'Habitation di Marsiglia; Il Modulor; Villa Savoye.  
**Frank Lloyd Wright:** Casa sulla cascata; Guggenheim Museum.

**L'Espressionismo Astratto L'Action Painting** (La nascita dell'avanguardia statunitense; dal secondo dopo guerra); (arte del gesto Dripping /Action Painting); (color field painting/Pittura a campi di colore)

**Jackson Pollock:** Custodi del segreto

**Marko Rothko:** Cappella de Menil/di Rothk

## **12. L'Informale: Caratteristiche principali**

**Alberto Burri:** Grande rosso; Sacco e oro; Cretto nero e Cretto bianco; Il grande Cretto di Gibellina

**Lucio Fontana:** Ambiente spaziale a luce nera; Concetto Spaziale Attese; Concetto spaziale lastra di alluminio perforata/la fine di Dio.

**Metamorfofi della scultura**

**Alexnder Calder:** (mobiles- Stabiles) Quattro direzioni; La grande velocità.

## **13. New Dada**

**Piero Manzoni:** Merda di artista; Sculture viventi;Uovo con impronta; Achrome (pane).

## **14. La Pop Art: Caratteristiche principali**

**Richard Hamilton:** Che cosa rende la case di oggi così diverse, così attraenti?

**Andy Warhol:** Dittico di Marilyn; La zuppa Campbell's; Sedia Elettrica

**Educazione Civica: tutela del patrimonio artistico**

Arte e Legalità: Conferenza con il comandante dei carabinieri e con lo scrittore Riccardo Lo Verso. (titolo del libro "La tela del Boss")

## **Testo in adozione**

**STORIA DELL'ARTE:** : "IL SEGNO DELL 'ARTE" vol.5 – Gillo Dorfles, Vittorio Gregotti, Marcello Ragazzi – Dal Postimpressionismo a oggi – Prima edizione gennaio 2023 – Ed. Atlas - Torino, 2023

Il presente programma è stato precedentemente inviato a tutti gli studenti della 5E tramite e-mail istituzionale del liceo.

Torino, 10/05/24

Docente  
Prof.ssa Di Prima Maria Rita