

LICEO SCIENTIFICO di STATO “CARLO CATTANEO”
PROGRAMMA DI ITALIANO
Classe III Sez. T (Scienze Applicate) a.s. 2023-2024
Insegnante: Maura R. Tummolo

Testi in uso: C. Savigliano, Il buon uso dell’italiano. La competenza testuale, DeA Scuola
A. Battistini *et alii*, Se tu segui la tua stella. Letteratura Italiana, vol.1a, Bruno Mondadori
A. Battistini *et alii*, Detto scritto, Bruno Mondadori
Dante Alighieri, La Divina Commedia in edizione scolastica

DIDATTICA DELLA LINGUA SCRITTA (ARGOMENTI PREVISTI NEL BIENNIO)

Il riassunto. La parafrasi.
La pre-scrittura. Raccolta delle idee in elenco, mappa, tabelle; scelta e organizzazione dei contenuti: la scaletta.
Il paragrafo: paragrafo e sottoparagrafi.
Testi con funzione argomentativa. Il problema, la tesi, gli argomenti, l’antitesi; obiezioni e contro obiezioni, esempi, *auctoritates*; la struttura-base del testo argomentativo; le tecniche argomentative; tesi assertiva e confutativa. Il testo argomentativo.
La tipologia A dell’Esame di Stato: analisi e interpretazione del testo letterario, con particolare attenzione al testo poetico.
La coerenza. La coesione. Ortografia. Punteggiatura. Lessico. Revisione e riscrittura.

LETTERATURA ITALIANA

LETTERATURA DELLE ORIGINI (ARGOMENTI PREVISTI PER LA CLASSE SECONDA)

Le origini della letteratura: le coordinate storiche e sociali, la cultura e le visioni del mondo, luoghi e protagonisti della cultura, la lingua, la produzione letteraria

I generi della letteratura cortese:

- L’epica romanza:
Chanson de Roland
T1 *La morte di Orlando*
- Il romanzo cortese
Chrétien de Troyes
T2 *La carretta della vergogna e il perdono di Ginevra*
Thomas d’Inghilterra
- La cultura e la lirica trobadorica:
Andrea Cappellano
T5 *Amore e i suoi precetti*
Guglielmo IX d’Aquitania
T6 *Come il ramo del biancospino*
Bernart de Ventadorn
Arnaut Daniel

L’età di Dante, Petrarca e Boccaccio: lo spirito del tempo, le coordinate storiche e sociali, luoghi e protagonisti della cultura.

Percorsi della lirica tra Sicilia e Toscana:

- Gli esordi e la Scuola siciliana:

Giacomo da Lentini
 T3 *Meravigliosamente*
 T4 *Chi non avesse mai veduto foco*
 - I poeti siculo-toscani:
 Guittone d'Arezzo
 T5 *Tuttor ch'eo dirò "gioi'", gioiva cosa*

PROGRAMMA DELLA CLASSE TERZA

- Lo Stilnovo:
 - Guido Guinizelli
 - T8 *Al cor gentil rempaira sempre amore*
 - T10 *Io voglio del ver la mia donna laudare*
 - T 11 *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo*
 - Guido Cavalcanti
 - T12 *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*
 - T13 *Voi che per li occhi mi passaste 'l core*
 - T22 *Tu m'hai sì piena di dolor la mente*

Dante Alighieri:

- La vicenda umana
- Vita nova. Informazioni sull'opera. Interpretazione dell'opera.
 - T1 *Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice*
 - T5 *Verso la poetica della lode*
 - T6 *Donne ch'avete intelletto d'amore*
 - T7 *Tanto gentile e tanto onesta pare*
 - T8 *La mirabile visione*
- Rime
 - T9 *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io*
 - T11 (libro online) *Io son venuto al punto della rota*
- Convivio
- De Vulgari eloquentia
- De monarchia
- Epistole
- Commedia. Riflettori sull'opera (p.289-307 del manuale)

<i>Inferno</i> Canti	I	
	II	PERCORSO "Figure femminili della Commedia" (Maria, Lucia, Beatrice)
	V	PERCORSO "Figure femminili della Commedia" (Francesca da Rimini)
<i>Purgatorio</i> Canti	V	PERCORSO "Figure femminili della Commedia" (Pia de' Tolomei)
	XIII	PERCORSO "Figure femminili della Commedia" (Sapia Salvani)
<i>Paradiso</i> Canti	III	PERCORSO "Figure femminili della Commedia" (Piccarda Donati e Costanza d'Altavilla)
	IX	PERCORSO "Figure femminili della Commedia" (Cunizza da Romano)

Francesco Petrarca:

- La vicenda umana
- Epistole
- Secretum. Informazioni sull'opera. Interpretazione dell'opera
 - T5 *Francesco soccorso dalla Verità. Proemio*
 - T8 *Due visioni inconciliabili*

- Canzoniere. Informazioni sull'opera. Interpretazione dell'opera
 - T9 *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
 - T10 *Era il giorno ch'al sol si scoloraro*
 - T13 *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
 - T16 *Pace non trovo, et non ò da far guerra*
 - T17 *Fiamma dal ciel su le tue treccie piova*
 - T19 *Solo et pensoso i più deserti campi*
 - T20 *O cameretta che già fosti un porto*
 - T24 *I' vo piangendo i miei passati tempi*
- Trionfi

Giovanni Boccaccio:

- La vicenda umana
- Decameron. Informazioni sull'opera. Interpretazione dell'opera
 - T2 *L'autore prende la parola (Proemio)*
 - T6 *Ser Ciappelletto (I, 1)*
 - T11 *Tancredi e Ghismonda (IV, 1)*
 - T14 *Nastagio degli Onesti (V, 8)*
 - T15 *Federigo degli Alberighi (V, 9)*
 - Calandrino (VIII, 3. Riscrittura di Piero Chiara), pubblicata su Classroom*
 - La badessa e le brache (IX, 2. Cappellini traditori: riscrittura di Aldo Busi), pubblicata su Classroom*
 - Messer Gentile e Catalina (X, 4. Una donna, una moglie, una mamma: una morta. Riscrittura di Aldo Busi), pubblicata su Classroom*
 - T21 *Griselda (X, 10)*

LETTURE INDIVIDUALI

Laura Mancinelli, *I tre cavalieri del Graal*

Mario Tobino, *Biondo era e bello*

Sebastiano Vassalli, *La chimera* (lettura estiva)

EDUCAZIONE CIVICA

La violenza sulle donne: femminicidio e monacazione forzata

Francesca da Rimini, Pia de' Tolomei, Piccarda Donati, Costanza d'Altavilla

Il delitto d'onore e il matrimonio riparatore nell'ex articolo 587 del Codice penale italiano.

Torino, 7 giugno 2024

L'insegnante
Maura R. Tummolo