

## LICEO SCIENTIFICO CARLO CATTANEO

Anno scolastico 2023/24

### Programma svolto

#### Classe 3R

prof.ssa Sara Selvaggio

- Da **Gold Experience**, editore Pearson:
  - Unit 1: Present tenses; comparative forms: adjectives and adverbs; vocabulary.
  - Unit 2: Past tenses; time expressions; used to/would; articles: a, an, the, zero article. Vocabulary
  - Unit 3: Future Forms. Vocabulary.
  - Unit 7: reporting verbs (vedere anche la tabella su Classroom)
  - Unit 8: modal verbs; modals of deduction and speculation in the present and in the past
  
- Da **Get inside Grammar**, editore Macmillan Education:
  - Unit 2: ripasso di tutti i tempi del presente; sezioni 18, 19, 20, 21, 22
  - Unit 3: ripasso di tutti i verbi narrativi; tutte le sezioni dell'unità, tranne la 45 (p. 155)
  - Unit 4: forme di futuro; tutte le sezioni dell'unità.
  - Unit 5: verbi modali, sezioni 57, 58, 59, 60
  - Unit 6: forma passiva; tutte le sezioni dell'unità, tranne la 69 (p. 255)
  - Unit 7: infinito e forma in -ing, sezioni 70, 72, 74
  - Unit 10: aggettivi e avverbi; ripasso sezioni 100, 101, 102, 104
  - Unit 14: periodo ipotetico, sezioni 131, 132, 133 (ripasso di tutti i condizionali); 134 (forme miste), 136
  - Unit 15: discorso indiretto, sezioni 138, 139, 140, 141, 142
  - Unit 16: congiunzioni e subordinate, sezioni 144, 538
  - Studio di tutti i verbi irregolari: p. 630-631
  
- Da **Lit Hub** volume I, editore Rizzoli:

#### **Unit 1: The beginnings of English. How it all began**

From the arrival of the Celts to the Norman Conquest (p. 18-26): the Celts; the Romans; the Anglo-Saxon invasions; the Viking invasions; the Norman invasion; Women in Anglo-Saxon society

The origins of English literature: Importance of Christian monks; Characteristics of Old English Literature; the Scop; Old English Poetry; the scop; Old English prose; the Venerable Bede.

Language routes: Old English.

Beowulf (plot, themes, language, p. 28-29): brani *The battle with Grendel* (p. 29-31); *Beowulf's funeral* (p. 32-33). Lettura di *Beowulf*, livello B2.1, edizione Black Cat.

#### **Unit 2: The Middle Ages. A turning point**

From the Norman kings to the Tudor dynasty (p. 50-53): the Introduction of the Feudal system; the Conflict with the Church; the Crusades; the Magna Carta; the Birth of Parliament; the Black Death; Decline of the Feudal System; the Rise of the middle class

Middle English literature (p. 56-58): the early Middle English period, the late Middle English period; the ballad; Medieval drama.

Language routes (p. 59-60): Middle English. William Caxton

G. Chaucer (biography, works, style; p. 62-63) and *The Canterbury Tales* (plot, structure, themes, language; p. 64); brani *It happened in that season* (p. 65-66); *A worthy woman from beside Bath* (p. 67-68); *Better it is to marry than to burn* (p. 69-71).

The medieval ballad and *Lord Randal* (plot, themes, features p. 72); brano *Oh where ha' you been, Lord Randal, my son* (p. 73-75).

- Esercizi di tipologia FCE, in particolare Reading and Use of English. Esercizi di listening e writing (essay e review)
- Cambridge Placement test (test di livello svolto in laboratorio linguistico)
- Educazione civica: traditional and protest ballads ("Geordie", De Andrè; Bob Dylan, "A Hard Rain's A-Gonna Fall"; The Beatles, "The ballad of John and Yoko"; Bruce Springsteen, "The ghost of Tom Joad"; Bob Marley, "Redemption song")

Torino, 15 giugno 2024

La docente

Sara Selvaggio