

**Liceo Scientifico "C. Cattaneo"- Torino**  
**Anno Scolastico 2023-24**  
**Classe 5ª L**  
**Programma di Lingua e Letteratura Italiana**  
**Docente Anna Saracino**

**Libri di testo in adozione**

C. Bologna, P. Rocchi, *Fresca rosa novella*, Loescher, 2021, Voll. 2. 3 A-B

Dante Alighieri, *Commedia*

		<b>vol. 2</b>
<b>Leopardi</b>	Vita, opere, pensiero, poetica	da p. 772
<i>Zibaldone</i>	La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo	917
<i>Operette morali</i>	Dialogo della Natura e di un Islandese Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie Dialogo di un Venditore di almanacchi Dialogo di Tristano e di un amico Dialogo della Moda e della Morte Dialogo di Torquato Tasso e del suo genio Dialogo della Terra e della Luna Dialogo della Natura e di un'Anima	870 882 896 900 on line on line testo in formato in digitale testo in formato in digitale
<i>Canti</i>	L'infinito La sera del dì di festa A Silvia Canto notturno di un pastore errante dell'Asia La quiete dopo la tempesta Il sabato del villaggio La ginestra o il fiore del deserto  Classe capovolta, per gruppi Il passero solitario A se stesso Le ricordanze vv. 1-26	798 806 811 825 832 836 844  793 842 816
		<b>vol. 3A</b>
<b>Positivismo e naturalismo</b>		da p. 8
Ch. Darwin	<i>L'origine della specie</i> , Introduzione	10
E. e J. De Goncourt	<i>Germinie Lacerteux</i> , Prefazione	
E. Zola	<i>Il romanzo sperimentale</i>	14
	<i>L'Assommoir</i> , Il ventre di Parigi	lettura in classe
G. Flaubert	<i>Madame Bovary</i> , L'incontro con Rodolphe	31
<b>Verismo</b>		151-153
<b>Verga</b>	Vita, opere, pensiero, poetica	da p. 174
<i>Vita dei campi</i>	Rosso Malpelo	200
	La Lupa	214
	Fantasticheria	testo in formato digitale
<i>I Malavoglia</i>	Lettura integrale Prefazione Cap. I La famiglia Malavoglia	189 242
<i>Novelle rusticane</i>	La roba	220

<i>Mastro-don-Gesualdo</i>	Il testamento di Don Gesualdo	281
<b>Simbolismo e Decadentismo</b>		da p. 321
P. Verlaine, <i>Allora e ora</i>	Languore (lettura) Arte poetica	testo in formato digitale 339
C. Baudelaire, <i>Le Fleurs du mal</i>	Al lettore (lettura) Corrispondenze L'albatro Spleen	on line 332 330 334
A. Rimbaud, <i>Poesie</i>	Vocali	344
E. A. Poe	Il corvo (lettura)	testo in formato digitale
Approfondimento	Il concetto di <i>Kitsch</i>	357
<b>Giovanni Pascoli</b>	Vita, opere, pensiero e poetica	da p. 445
<i>Il fanciullino</i>	Il fanciullino	450
<i>Myrica</i>	Il miracolo X Agosto L'Assiuolo Novembre Temporale Il lampo Il tuono	testo in fotocopia 470 473 476 testo in fotocopia 478 478
<i>Canti di Castelvecchio</i>	Il gelsomino notturno	486
<i>Poemetti</i>	Italy (lettura <i>passim</i> )	499
<b>Gabriele D'Annunzio</b>	Vita, opere, pensiero e poetica	da p. 369
Approfondimento	Il superuomo	376
<i>Il piacere</i>	L'attesa Il ritratto di Andrea Sperelli	384 390
<i>Forse che sì forse che no</i>	Il superuomo e la macchina	399
<i>Alcyone</i>	La pioggia nel pineto La sera fiesolana	421 425
<b>Giosuè Carducci</b>	Vita, opere, lo sperimentalismo metrico delle <i>Odi barbare</i>	da p. 80
<i>Odi barbare</i>	Nevicata	97
<b>Scapigliatura</b>		Fotocopie
E. Praga	Preludio, <i>Poesie</i>	108
<b>Le avanguardie storiche: Il Futurismo</b>	Primo manifesto del Futurismo, F.T. Marinetti Manifesto tecnico della letteratura futurista, F.T. Marinetti	615 619
<b>L'Età dell'Ansia</b>		da p. 540
	Classe capovolta, per gruppi 1) Freud e la fondazione della psicoanalisi- <i>Il sogno</i> , Il sogno fra mito e medicina 2) "Tempo", "durata" e crisi della scienza 3) La memoria e l'oblio - M. Proust, <i>La madeleine</i>	544-545 546-547 549-551 558-560
<b>Italo Svevo</b>	Vita, opere, pensiero e poetica	da p. 678

<i>Una vita</i>	Il gabbiano, cap VIII	690
<i>Senilità</i>	Il desiderio ed il sogno	697
<i>La coscienza di Zeno</i>	Lettura integrale	
<b>Luigi Pirandello</b>	Biografia, produzione, pensiero e poetica	
<i>L'umorismo</i>	Essenza, caratteri e materia dell'umorismo	752
<i>Novelle per un anno</i>	Ciaula scopre la Luna Il treno ha fischiato...	759 768
<i>Il fu Mattia Pascal</i>	Prima <i>Premessa</i> e seconda <i>Premessa</i> Lo strappo nel cielo di carta <i>La lanterninosofia</i> Il fu Mattia Pascal	782 792 794 798
<i>Uno, nessuno e centomila</i>	Lettura integrale	
Il teatro	Le fasi del teatro pirandelliano	819
<i>Sei personaggi in cerca d'autore</i>	Visione integrale su Raiplay. Allestimento del Teatro Valle di Roma 2020, Regia di Luca De Fusco, con Eros Pagni	
		<b>Vol. 3B</b>
<b>Crepuscolarismo</b>	Luoghi, poetica, esponenti	appunti
G. Gozzano	<i>I colloqui</i> , La signorina Felicita ovvero la Felicità (lettura)	29
S. Corazzini	<i>Piccolo libro inutile</i> , Desolazione del povero poeta sentimentale (lettura)	43
<b>I "Vociani"</b>	per cenni: luoghi, poetica, esponenti	appunti
C. Rebora	<i>Poesie sparse</i> , Viatico (analisi autonoma) in confronto con Ungaretti, <i>Veglia</i>	59
<b>Giuseppe Ungaretti</b>	Vita, opere, pensiero e poetica	da p. 74
<i>L'Allegria</i>	In memoria Il Porto Sepolto Veglia Fratelli I fiumi San Martino del Carso Commiato Mattina Soldati	84 87 88 92 96 100 102 108 110
<i>Sentimento del Tempo</i>	Di Luglio	on line
<i>Il Dolore</i>	Non gridate più	117
<b>Ermetismo</b>	Luoghi, esponenti, poetica	appunti
S. Quasimodo	<i>Acque e terre</i> , Ed è subito sera <i>Giorno dopo giorno</i> , Alle fronde dei salici	252 256
<b>Eugenio Montale</b>	Vita, opere, pensiero, poetica	da p. 128
Approfondimento	Eliot e Montale: il "correlativo oggettivo"	134
<i>Ossi di seppia</i>	I limoni Non chiederci la parola	142 146

	Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato	148 152
<i>Le occasioni</i>	Addii, fischi nel buio, cenni, tosse Ti libero la fronte dai ghiaccioli Non recidere, forbice, quel volto	168 169 172
<i>La bufera e altro</i>	L'anguilla	188
<i>Satura</i>	Caro piccolo insetto Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale	192 193
<b>Umberto Saba</b>	Vita, opere, pensiero, poetica	da p. 204
<i>Il canzoniere</i>	A mia moglie La capra Trieste Mio padre è stato per me "l'assassino" Amai Ulisse Città vecchia	212 218 220 230 234 236 on line
<b>Percorsi sul Novecento</b>	Il mito americano e il Neorealismo nella letteratura italiana (percorso tematico in relazione alle letture assegnate) I. Calvino, <i>Prefazione al Sentiero dei nidi di ragno</i> ed. 1964	appunti testo in formato digitale
<b>Poesia</b>	A. Zanzotto: vita, poetica; un confronto con Leopardi <i>Sere del dì di festa</i> <i>Silvia, Silvia, là sul confine</i>  P. Cavalli: cenni alla vita e alla, poetica; <i>focus</i> su qualche tema ricorrente nella letteratura <i>Qualcuno mi ha detto</i> <i>Adesso che il tempo sembra tutto mio</i> <i>Essere testimoni di se stessi</i> <i>Questa esistenza breve addormentata</i> <i>Pigre divinità e pigra sorte</i>	fotocopie  testi in formato digitale
<b>Prosa</b>	Letture integrali di <ul style="list-style-type: none"> <li>● I. Calvino, <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (proposta di lettura estiva)</li> <li>● B. Fenoglio <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>La malora</i>,</li> <li>○ <i>Una questione privata</i> (lettura assegnata durante il IV anno di corso)</li> </ul> </li> <li>● A. M. Ortese, <i>Il mare non bagna Napoli</i></li> <li>● E. Morante, <i>L'isola di Arturo</i></li> <li>● C. Pavese, un romanzo a scelta tra <ul style="list-style-type: none"> <li>○ <i>Paesi tuoi</i></li> <li>○ <i>La luna e i falò</i></li> </ul> </li> </ul>	
<b>Dante Alighieri</b>	<i>Paradiso</i> , canti I, III, VI, XI, XII	
<b>Per Ed. Civica</b>	a) Lettura estiva di <ul style="list-style-type: none"> <li>● P. Levi, <i>Se questo è un uomo</i></li> <li>● C. Greppi, <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i>, Laterza, 2023 (con successivo incontro/dibattito con l'autore)</li> </ul> b) Le parole della Costituzione: lezione con la dott.ssa Paola Villani (Università La Sapienza, Roma)	

Torino, 7 giugno 2024

La docente  
Anna Saracino

I rappresentanti degli studenti  
Isabella Bulai

Luca Modonesi

