

Classe III R anno scolastico 2023/2024
Programma svolto di Lingua e letteratura italiana
Prof.ssa Anna Canale

Testi adottati:

Battistini, Se tu segui tua stella, Pearson
Dante, Commedia, Inferno edizione consigliata o a scelta dello studente

Storia della letteratura

Lo Stil novo: temi, stile e protagonisti.
Guido Guinizzelli, "padre" della nuova poesia.
Guido Cavalcanti, il poeta-filosofo.
I poeti comico-realistici: i protagonisti.
Cecco Angiolieri.
Dante Alighieri: vita, produzione in versi e in prosa. Le Rime. La Vita nova. Il Convivio. Il De vulgari eloquentia. La Monarchia.
La Commedia. Genesi, materia e struttura.
Francesco Petrarca: vita e opera. Il pensiero e la poetica. Il Canzoniere: i temi, la metrica, lo stile e la lingua. Il Secretum.
Boccaccio: vita e opera. Il pensiero e la poetica. Le opere minori: l'Elegia di Madonna Fiammetta. Il Decameron: cento novelle contro la morte; realismo ed etica laica; polifonia e stile.
Lettura e analisi di novelle scelte del Decameron (vedi testi).
La civiltà dell'Umanesimo e del Rinascimento: quadro storico e culturale; l'umanesimo quattrocentesco.
L'Umanesimo italiano e i suoi centri: Lorenzo De Medici.
Niccolò Machiavelli: vita, pensiero, opere. Il Principe: caratteri salienti dell'opera.

Testi

Guido Guinizzelli: Al cor gentil rempaira sempre amore; Io voglio del ver la mia donna laudare.
Guido Cavalcanti: Chi è questa che vèn ch'ogn om la mira ; Voi che per li occhi mi passaste 'l core; Perch'io no spero di tornar giammai.
Cecco Angiolieri: Tre cose solamente m'enno in grado; S'io fosse fuoco arderei il mondo ;La mia malinconia è tanta e tale.
Dante Alighieri: Vita Nova 1,1-11; Tanto gentile e tanto onesta pare. Rime: Guido i' vorrei che tu e Lapo e io.
Commedia, Inferno: canti 1-2-3-5-6-10-13-26.
Francesco Petrarca: Epistole, L'inesauribile amore per i libri. Canzoniere: Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono; Era il giorno ch'al sol si scoloraro; Movesi il vecchierel canuto et biancho; Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso i più deserti campi; O cameretta che già fosti un porto; Pace non trovo et non ho da far guerra.
Giovanni Boccaccio: Decameron, lettura integrale delle novelle di Ser Ciappelletto;
Andreuccio da Perugia; Lisabetta da Messina.
Lorenzo De Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna.
Niccolò Machiavelli: Il Principe, estratti vari da antologia, indicati a lezione.
Primo Levi: Shemà.
Alessandro Fò: Esseri umani

Lettura integrale dei seguenti testi: Fabio Geda, La scomparsa delle farfalle; Luigi Pirandello, Il fu Mattia Pascal; Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi Contini.

Educazione Civica: Fabio Geda, La scomparsa delle farfalle (tematiche amicizia, amore, adolescenza e vita adulta, famiglia, legami); visione del film di Paola Cortellesi "C'è ancora domani" (tematiche parità di genere, violenza sulle donne); Primo Levi: Shemà; Alessandro Fò: Esseri umani (Shoah, diritti inalienabili dell'uomo); Giorgio Bassani, Il giardino dei Finzi Contini (leggi razziali, disuguaglianza, discriminazione, amicizia, amore).