

Programma svolto di Lingua e letteratura italiana

Docente: Anna Canale

Classe: 2E anno scolastico 2023/2024

Libri di testo:

Savigliano, Il buon uso dell'italiano, Garzanti Scuola

A. Manzoni, I Promessi Sposi

Fo, Tabellini, Lo sguardo di chi legge, vol. b La Scuola con Le origini della letteratura

Grammatica

Completamento della morfologia

La sintassi del periodo

Le proposizioni coordinate

Studio delle principali proposizioni subordinate

Antologia

Le caratteristiche della poesia

La struttura e il ritmo dei versi

Le rime, le strofe e i tipi di componimento

Le figure di suono, di costruzione e di significato

La parafrasi e l'analisi del testo poetico

Lectture poetiche "sparse"

Archiloco, Cuore, cuore

Lamarque, Un pò di poesia ogni giorno

Cavalcanti, Noi siàn le triste penne isbigotite

Palazzeschi, Chi sono?

Ungaretti, Mattina

Foscolo, Alla sera

Foscolo, A Zacinto

Carducci, Nevicata

Leopardi, A Silvia

Luzi, Mi guarda Siena

Montale, Spesso il male di vivere ho incontrato

Levi, Shemà

Le forme del teatro

Le caratteristiche del testo teatrale

Gli elementi del testo teatrale

Gli elementi della messa in scena teatrale

Modelli teatrali

Pirandello, La patente

Goldoni, La locandiera (lettura integrale)

Letteratura delle origini

Dal latino al volgare

I primi documenti in volgare

Indovinello veronese

Il Placito di Capua

Postilla amiatina

La scuola poetica siciliana

Jacopo da Lentini, Amor è uno desio che ven da core
Francesco d'Assisi, Cantico delle creature

I Promessi Sposi

A. Manzoni: vita, opere, pensiero

Lettura, analisi e commento dei seguenti capitoli del romanzo:

1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-38 (conclusione).

Scrittura

Testo espositivo

Testo argomentativo

Analisi del testo narrativo

Analisi del testo poetico

Lettura integrale dei seguenti testi: Fabio Geda, La scomparsa delle farfalle; Agata Christie, Il Natale di Poirot; Alessandro D'Avenia "Cose che nessuno sa"; Carlo Goldoni "La locandiera".

Educazione civica: lettura integrale dei testi di Fabio Geda, La scomparsa delle farfalle; Alessandro D'Avenia, Cose che nessuno sa. Tematiche: amicizia, amore, famiglia, legami, adolescenza e vita adulta, scuola.

Primo Levi, Shemà in occasione della giornata della memoria.