

Programma A.S. 2023/2024 – Classe V sezione B

MATERIA: I.R.C.

DOCENTE: Mario CUCCA

1. **“Religione” e “religiosità”.** Chiarificazione terminologico-concettuale; assonanze e divergenze tra i due concetti. Presentazione degli studi più importanti sulla questione: Mircea Eliade; Ernst Cassirer; Julien Ries.
2. **Religioni e antropologia.** Studio delle religioni e suo interesse per l’antropologia culturale. Rapporto tra “religione” e “mentalità magica”. Affronto di un tema specifico e paradigmatico: il sacrificio nella logica religiosa e in prospettiva antropologico-culturale (René Girard).
3. **Bibbia e Psicoanalisi.** Freud e l’ebraismo e Freud lettore della Bibbia. Logiche dell’inconscio e paradigmi biblici. Accenni introduttivi all’opera di Jacques Lacan
4. ***Gender Theory, queer e religioni. Un conflitto inevitabile?*** Chiarificazioni terminologiche. Le maggiori correnti all’interno dei “Gender Studies”: l’Essenzialismo (Luce Irigaray), il Culturalismo (Judith Butler) e la Teoria della sessuazione (Jacques Lacan). Il rapporto “conflittuale” tra religioni e sessualità: presentazione della problematica, sua interpretazione e possibili soluzioni.
5. **Il *Cantico dei cantici*.** Caratteristiche generali del testo: storia della ricezione e dell’interpretazione; caratteristiche letterarie. Interpretazione di passi scelti in relazione alle logiche interpretative della psicoanalisi.