

## **Classe 4I-Latino-Anno scolastico 2023-2024**

Testi in adozione:

C. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, volume 1, Paravia

C. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem*, volume 2, Paravia

S. Nicola, L. Garciel, L. Tornielli, *Il nuovo Codex*, Corso di latino, Esercizi 2, Petrini

### Letteratura

**Cicerone.** Vita e opere. Le orazioni. Le opere retoriche. Le opere politiche. Caratteristiche dei generi citati. Stile, lingua.

### Approfondimenti:

- visione di *Catilina- Cronaca di una congiura* su RaiPlay. L'arte oratoria nell'antica Roma e confronti con quella greca.
- Lettura integrale **in italiano**, analisi e commento di *Laelius de amicitia*
- La condizione della donna romana
- Verso la storiografia, gli *Annales maximi*
- La Satira: caratteristiche del genere latino e confronti con la satira contemporanea
- Il mestiere dell'oratore e quello dell'avvocato nel mondo contemporaneo. Visione di brevi estratti cinematografici.

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi **in latino**. Dalle *Verrine*, Actio secunda in Verrem, contenuto e caratteristiche dell'opera, temi principali

- L'arrivo di Verre a Lampsaco
- La pianificazione del misfatto
- Il fallimento dell'impresa

Lettura, analisi e commento del seguente testo **in latino**. Da *Laelius*,

- La riflessione sull'amicizia

Lettura, analisi e commento del seguente testo **in latino**. Da *Catilinarie*, contenuto e caratteristiche dell'opera, temi principali

- L'esordio

Lettura, analisi e commento dei seguenti testi **in italiano**. Da *Catilinarie*,

- La denuncia della congiura
- La perorazione finale

Lettura, analisi e commento del seguente testo **in italiano**. Da *Ad Atticum*

- Ad Attico dopo la morte di Tullia

Lettura, analisi e commento **in italiano** di *De Oratore*, I, 16-20

**Sallustio**. Biografia, opere. La funzione della storiografia e il ruolo dello storico. Stile, lingua.

Il *De Catilinae coniuratione*. Contenuto dell'opera, caratteristiche stilistiche, temi principali.

Analisi **in latino** dei seguenti passi:

- L'anima e il corpo
- Ritratto di Catilina
- Ritratto di Sempronia
- Cesare e Catone a confronto

Analisi **in italiano** del seguente testo:

- La dignità dell'attività storiografica

Il *Bellum Iugurthinum*. Contenuto dell'opera, caratteristiche stilistiche, temi principali.

Analisi **in italiano** dei seguenti passi:

- Giugurta
- Mario

**Orazio**. Biografia, opere. Le *Satire*: caratteristiche del genere, caratteri e contenuti, messaggio, stile. Le *Odi*: poetica, caratteri, contenuti, stile. Gli *Epodi*: genere, caratteri, contenuti, stile.

Dalle *Odi*, lettura, analisi e commento dei seguenti testi **in latino**:

- Carpe diem

- Aurea mediocritas

Analisi **in italiano** dei seguenti testi:

- “L’insoddisfazione degli uomini” dai *Sermones (Satire)*
- “Il giusto mezzo” dai *Sermones (Satire)*
- “Buon viaggio, Mevio” dagli *Epòdi*

**Tito Livio.** Biografia, struttura e contenuti degli *Ab urbe condita libri*.

Analisi **in latino** del seguente testo:

- La violenza

Analisi **in italiano** dei seguenti brani:

- La moglie più virtuosa
- Il suicidio

### Morfosintassi

Ripasso costante, anche attraverso i testi latini, della grammatica latina.

Il nesso relativo.

*Sintassi dei casi*

La costruzione personale e impersonale del verbo *videor*

La costruzione personale e impersonale dei verba dicendi, narrandi e sentiendi.

La costruzione personale dei verba iubendi e vetandi

Le funzioni dell’accusativo sia semplice sia con preposizioni

L’accusativo e i verbi intransitivi usati transitivamente: verbi di sentimento, verbi di sensazioni fisiche, altri verbi (*abdico, ulciscor, spero, despero, iuvo, deficio, delecto, effugio/fugio, adiuvo, sequor*) , verbi con accusativo dell’oggetto interno

La costruzione dei verbi assolutamente impersonali

Ripasso e studio delle principali figure retoriche.

Nell’ambito dell’ **Educazione civica** è stato affrontato il seguente

argomento: il reato di concussione (*de repetundis*) nella Grecia e nella Roma antica con particolare attenzione allo scandalo di Verre E' stato altresì effettuato un collegamento sintetico con Tangentopoli

Torino, li 13/06/2024

Prof.ssa Loredana Sabatino