



Programma di Lingua e letteratura latina
Prof.ssa Federica Cusseddu

Classe V N a.s. 2023/2024

Testo in uso: GARBARINO-PASQUARIELLO, *Dulce ridentem* 3, Paravia

La lingua e la letteratura dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici
Contesto storico e culturale dell'età giulio-claudia

La favola: **Fedro**

Seneca

Testi dal latino:

De brevitae vitae, 1, 1-4 (La vita è davvero breve?);

Epistulae ad Lucilium, 1 (Riappropriarsi di sé e del proprio tempo); 47, 1-4 e 10-11 (Gli schiavi)

De tranquillitate animi, 2, 12-15 (Il "male di vivere")

Testi in italiano:

Epistulae ad Lucilium: Oltre i confini del proprio tempo; La visita di un podere suburbano; Il dovere della solidarietà; L'esperienza quotidiana della morte

De vita beata: Virtù e felicità

De ira: Una pazzia di breve durata

De brevitae vitae: Un esame di coscienza; La galleria degli *occupati*; Il valore del passato

Medea: L'odio di Medea

De tranquillitate animi: L'angoscia esistenziale; La partecipazione alla vita politica

De clementia: Il principe allo specchio

Naturales quaestiones: Il terremoto di Pompei; Il progresso della scienza

Lucano

Testi in italiano:

Bellum civile: Il proemio, I ritratti di Pompeo e di Cesare, Il ritratto di Catone, Una funesta profezia

L'influenza di Lucano su Dante

Persio

Testi in italiano:

Satire: La satira, un genere "contro corrente"; La drammatica fine di un crapulone

Petronio

Testi in latino:

Satyricon: 37-38,5 (La presentazione dei padroni di casa)

Testi in italiano:

Satyricon: "Un manifesto programmatico"; Trimalchione entra in scena; Il testamento di Trimalchione; Elogio del cannibalismo; Il lupo mannaro; Il fantoccio di paglia; La matrona di Efeso; Trimalchione fa sfoggio di cultura.



La decadenza dell'eloquenza nel *Satyricon* di Petronio
Cenni sul *Satyricon* di Fellini (visione di alcune scene del film)

Dall'età dei Flavi all'età di Adriano

Cenni a **Plinio il Vecchio** e alla *Naturalis Historia*

Marziale

Testi dal latino:

Epigrammata X, 4 (Una poesia che "sa di uomo"); I, 19 (La sdentata); III, 26 (Tutto appartiene a Candido... tranne sua moglie!); XI, 44 (Guàrdati dalle amicizie interessate); VIII, 79 (La "bella" Fabulla)

Testi in italiano:

Epigrammata: Una vita felice; Distinzione tra letteratura e vita; Il trasloco di Vacerra; Matrimoni di interesse; Il console cliente; Antonio Primo vive due volte; La bellezza di Bilbili; L'eruzione del Vesuvio; Erotion

Quintiliano

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

Testi dal latino:

Institutio oratoria, II, 2, 4-8 (Il maestro ideale)

Testi in italiano:

Institutio oratoria: L'intellettuale al servizio dello Stato; Retorica e filosofia nella formazione del perfetto oratore; Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale; Vantaggi dell'insegnamento collettivo; L'importanza della ricreazione; Un excursus di storia letteraria; Severo giudizio su Seneca

Giovenale

Testi in italiano:

Satire: Poveri e ricchi a Roma; Contro le donne

Plinio il Giovane

Testi in italiano:

Panegyricus: Traiano e l'"imposizione" della libertà

Epistulae: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio; Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

Tacito

La decadenza dell'eloquenza nel *Dialogus de oratoribus*

Testi dal latino:

Germania, 4 (Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani)

Annales, I, 1 (Il proemio); XIV, 8 (La tragedia di Agrippina)



Testi in italiano:

Agricola: Dopo una vita trascorsa nel silenzio; Il punto di vista dei nemici: il discorso di Calgaco

Germania: L'incipit dell'opera; Le risorse naturali e il denaro; La fedeltà coniugale; L'assemblea

La strumentalizzazione della Germania: Hitler e il *Codex Aesinas*

Historiae: Il punto di vista dei Romani: il discorso di Petilio Ceriale

Annales: Cremuzio Cordo; L'uccisione di Britannico; Un "incidente in mare"; Il circolo culturale di Nerone; L'incendio di Roma; La persecuzione dei cristiani

Dall'età degli Antonini ai regni romano-barbarici

Apuleio

Testi dal latino:

Metamorfosi, VI,10 (La prima prova imposta da Venere a Psiche)

Testi in italiano:

Florida: Tanti generi per un solo autore

Metamorfosi: Il proemio e l'inizio della narrazione; Lucio diventa asino; La preghiera a Iside; Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio. La favola di Amore e Psiche (Psiche fanciulla bellissima e fiabesca; La trasgressione di Psiche; Psiche è salvata da Amore; La conclusione della *fabella*).

Agostino

Testi dal latino:

Confessiones, II, 9 (Riflessione dopo il furto delle pere); XI, 16,21-17,22 (Presente, passato e futuro); XI, 28-37 (La misurazione del tempo avviene nell'anima)

Testi dall'italiano:

Confessiones: Un'adolescenza inquieta alle prese con l'amore; L'incipit delle *Confessioni*; Il furto delle pere; La conversione; Il tempo è inafferrabile- La conoscenza del passato e la predizione del futuro; La misurazione del tempo avviene nell'anima

De civitate Dei: Le due città; Le caratteristiche delle due città

Torino, 14 maggio 2024

I rappresentanti degli studenti

L'insegnante



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops120003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDPQ

