

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO" - TORINO

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Classe III D a.s. 2023/24

Docente: prof.ssa Federica Cusseddu

TESTI IN USO:

BOLOGNA-ROCCHI, *Letteratura visione del mondo ed. rossa, vol.1*, Loescher

D. ALIGHIERI, *Commedia-Inferno*

STORIA DELLA LETTERATURA

Letteratura e cultura medievale

Lirica provenzale e altre forme della letteratura nell'età cortese

Scuola siciliana: Iacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

Scuola toscana di transizione

Stilnovismo:

G. Guinizzelli,

Io voglio del ver la mia donna laudare

Al cor gentil rempaira sempre amore (passim)

G. Cavalcanti,

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Noi sian le triste penne isbigotite

Perch' i' no spero di tornar giammai

Letteratura religiosa del Duecento

San Francesco, *Cantico di frate sole*

La poesia comico-parodica,

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Dante,

Vita nova:

L'incipit, Il sogno del cuore mangiato, X (Donne ch'avete intelletto d'amore), XVII (Tanto gentile e tanto onesta pare), Oltre la spera che più larga gira

Rime:

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Così nel mio parlar voglio esser aspro (passim)

La tenzone con Forese Donati

Il convivio: I quattro sensi delle Scritture

De vulgari eloquentia: Il volgare illustre

De monarchia, III, XV, 3-15 (L'uomo, orizzonte tra i due fini)

Epistole: Epistola a Cangrande (l'allegoria, il fine, il titolo della Commedia); Dante rifiuta di tornare a Firenze

Commedia, Inferno: analisi dei canti I, III, V, VI, X, XIII (con lettura critica di L. Spitzer), XV, XXVI, XXXIII; riassunto di tutti gli altri.

F. Petrarca,

Secretum

Familiari, IV, 1 L'ascesa al Monte Ventoso

R.V.F., I Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono, III Era il giorno ch'al sol si scoloraro, XVI Movesi il vecchierel canuto e bianco, XXXV Solo e pensoso i più deserti campi, XC Erano i

capei d'oro a l'aura sparsi, CXXVI Chiare, fresche et dolci acque, CXXVIII Italia mia, benchè 'l parlar sia indarno, Fiamma dal ciel su le tue trecce piova, CCXXXIV O cameretta che già fosti un porto, CCLXXII La vita fugge e non s'arresta un'ora, CCCX Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena, CCCLXVI Vergine bella che di sol vestita (passim)

G. Boccaccio,

Decameron, Proemio; I,1 Ser Ciappelletto; Melchisedech giudeo; II,5 Andreuccio da Perugia; Alibech e l'eremita; IV, *Introduzione*, L'autodifesa dalle critiche e la novella delle "papere"; IV, 1 Tancredi e Ghismonda; IV, 5 Lisabetta da Messina; V, 8 Nastagio degli Onesti (confronto con Passavanti e con Botticelli); V, 9 Federigo degli Alberighi; VI, 1 Madonna Oretta; VI, 4 Chichibio cuoco; VI, 9 Guido Cavalcanti; Cisti fornaio; Madonna Filippa; Frate Cipolla; VIII, 3 Calandrino e l'elitropia; Griselda

Confronto con il *Decameron* di Pasolini e con *Maraviglioso Boccaccio* dei fratelli Taviani.

Umanesimo e Rinascimento

P. Bracciolini, La riscoperta dei classici (dall'*Epistolario*), Pico della Mirandola *La dignità dell'uomo* (da *Oratio de hominis dignitate*)

Machiavelli,

Il Principe

La Mandragola

Guicciardini,

I Ricordi

COMPETENZA TESTUALE E DI PRODUZIONE SCRITTA:

-il testo argomentativo (ripresa del lavoro dell'anno passato);

-l'analisi del testo (tipologia A dell'Esame di Stato);

NARRATIVA

Lettura integrale dei seguenti testi:

SCIASCIA, *Una storia semplice*

GOGOL, *L'ispettore generale*

SHAKESPEARE, *La tempesta*

L. PIRANDELLO, *La vita che ti diedi*

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA:

- Abbonamento serale al teatro Carignano (*La tempesta, L'ispettore generale, La vita che ti diedi*)

Torino, 6 giugno 2024

L'insegnante

Federica Cusseddu

I rappresentanti degli studenti

Paola Costamagna

Alessandro Marseglia