

LICEO SCIENTIFICO DI STATO “CARLO CATTANEO” - TORINO

## Programma di Italiano

Classe IV P a.s. 2023/24

Docente: prof.ssa Federica Cusseddu

Testi in uso:

GIUNTA, *Cuori intelligenti* ed. rossa voll. 1b, 2a e 2b, Garzanti

DANTE, *Purgatorio*

Ludovico ARIOSTO, vita e poetica

*Le Satire*

*L'Orlando furioso*, Proemio; il canto I; Ruggiero salva Angelica; Il palazzo di Atlante; la follia di Orlando; il viaggio di Astolfo sulla Luna.

Torquato TASSO, vita e poetica

*Lettere familiari*, Lettera a Scipione Gonzaga dal carcere di Sant'Anna

*Le Rime*, La canzone al Metauro

*L'Aminta*, Il coro

*La Gerusalemme liberata*: il Proemio; il concilio dei demoni e il discorso di Satana; Erminia fra i pastori; il duello tra Tancredi e Clorinda; il giardino di Armida; la selva incantata

IL BAROCCO

Giovan Battista MARINO,

*La Lira*, Onde dorate- Bella schiava- Donna che cuce

Galileo GALILEI

*Le Lettere copernicane*

*Il Saggiatore*, La favola dei suoni;

*Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*, Una celebrazione dell'ingegno umano-Credere ad Aristotele o ai propri occhi?

Miguel de CERVANTES,

*Don Chisciotte*, L'avventura dei mulini a vento-L'apparizione di Dulcinea

L'Illuminismo: Beccaria e i fratelli Verri

Carlo GOLDONI, vita e poetica

La riforma del teatro

*La Locandiera* (spettacolo al Teatro Erba)

*La trilogia della villeggiatura*, Giacinta e Vittoria - "Eccedere le bisogna"

*Le baruffe chiozzotte*

*Memoires e Memorie italiane*

Giuseppe PARINI, vita e poetica

*Le Odi*, La caduta-La salubrità dell'aria

*Il Giorno*, La dedica; Il risveglio del giovin signore; la favola del Piacere; la "vergine cuccia".

Vittorio ALFIERI, vita e poetica

*Vita scritta da esso*, Parlare di sè-Sviluppo dell'indole indicato da vari fattarelli-II secondo viaggio in Europa

*Le Rime*, Tacito orror di solitaria selva-Autoritratto

*Saul*, L'alba prima della battaglia-La morte di Saul

*Mirra*, Una confessione impossibile

*Il Misogallo*, La favola della libertà

*Della tirannide*, La nobiltà

*Del principe e delle lettere*, Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Ugo FOSCOLO, vita e poetica

*Le Ultime lettere di Jacopo Ortis*, L'esordio; il significato dell'esistenza; la Bellezza, l'amore, le illusioni; l'incontro con Parini; la lettera da Ventimiglia

*Sonetti*, Alla sera; Autoritratto; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto

*Dei Sepolcri*

*Le Odi*, *All'amica risanata*

Gli altri scritti: *Le Grazie*, *Notizia intorno a Didimo Chierico*

Il Romanticismo

Il dibattito tra classicisti e Romantici in Italia

Alessandro MANZONI, vita e pensiero

*Lettera a M. Chauvet*, Storia, poesia e romanzesco

*Lettera sul Romanticismo*, L'utile, il vero, l'interessante

*Il cinque maggio*

*Marzo 1821*

I cori dell'Atto terzo e quarto dell'*Adelchi*

*I promessi sposi*: la scelta del romanzo; le varie redazioni. Ripresa dei passi più significativi e confronto tra le tre redazioni dell'Addio monti; analisi dell'episodio dell'uccisione della conversa nel Fermo e Lucia.

Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura

*Storia della colonna infame*

## PURGATORIO

Canti I, III, V, VI, XI, XVI, XXIII, XXIV, XXVII, XXX (parafrasi, analisi e commento).  
Riassunto dei canti rimanenti

## SCRITTURA

Studio ed esercitazioni sulle tipologie dell'Esame di Stato.

## AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Abbonamento serale al Teatro Carignano (*La tempesta*, *L'ispettore generale*, *La vita che ti diedi*)

## EDUCAZIONE CIVICA

Percorso sulla giustizia riparativa: incontro in auditorium con Padre Guido Bertagna, Fratel Silvio (cappellano della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno di Torino) e un ex detenuto; incontro con allievi e docenti della scuola della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno.

Lecture integrali:

SHAKESPEARE, *La tempesta*

L. PIRANDELLO, *La vita che ti diedi*

W. GOETHE, *I dolori del giovane Werther*

GOGOL, *L'ispettore generale*

Torino, 7 giugno 2024

L'insegnante

Federica Cussettu

I rappresentanti degli studenti

Eduardo Carstean