

LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO" - TORINO

Programma di Italiano

Classe IV P a.s. 2023/24

Docente: prof.ssa Federica Cusseddu

Testi in uso:

GIUNTA, *Cuori intelligenti* ed. rossa voll. 1b, 2a e 2b, Garzanti

DANTE, *Purgatorio*

Ludovico ARIOSTO, vita e poetica

Le Satire

L'Orlando furioso, Proemio; il canto I; Ruggiero salva Angelica; Il palazzo di Atlante; la follia di Orlando; il viaggio di Astolfo sulla Luna.

Torquato TASSO, vita e poetica

Lettere familiari, Lettera a Scipione Gonzaga dal carcere di Sant'Anna

Le Rime, La canzone al Metauro

L'Aminta, Il coro

La Gerusalemme liberata: il Proemio; il concilio dei demoni e il discorso di Satana; Erminia fra i pastori; il duello tra Tancredi e Clorinda; il giardino di Armida; la selva incantata

IL BAROCCO

Giovan Battista MARINO,

La Lira, Onde dorate- Bella schiava- Donna che cuce

Galileo GALILEI

Le Lettere copernicane

Il Saggiatore, La favola dei suoni;

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, Una celebrazione dell'ingegno umano-Credere ad Aristotele o ai propri occhi?

Miguel de CERVANTES,

Don Chisciotte, L'avventura dei mulini a vento-L'apparizione di Dulcinea

L'Illuminismo: Beccaria e i fratelli Verri

Carlo GOLDONI, vita e poetica

La riforma del teatro

La Locandiera (spettacolo al Teatro Erba)

La trilogia della villeggiatura, Giacinta e Vittoria - "Eccedere le bisogna"

Le baruffe chiozzotte

Memoires e Memorie italiane

Giuseppe PARINI, vita e poetica

Le Odi, La caduta-La salubrità dell'aria

Il Giorno, La dedica; Il risveglio del giovin signore; la favola del Piacere; la "vergine cuccia".

Vittorio ALFIERI, vita e poetica

Vita scritta da esso, Parlare di sè-Sviluppo dell'indole indicato da vari fattarelli-II secondo viaggio in Europa

Le Rime, Tacito orror di solitaria selva-Autoritratto

Saul, L'alba prima della battaglia-La morte di Saul

Mirra, Una confessione impossibile

Il Misogallo, La favola della libertà

Della tirannide, La nobiltà

Del principe e delle lettere, Se i letterati debbano lasciarsi proteggere dai principi

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Ugo FOSCOLO, vita e poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, L'esordio; il significato dell'esistenza; la Bellezza, l'amore, le illusioni; l'incontro con Parini; la lettera da Ventimiglia

Sonetti, Alla sera; Autoritratto; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto

Dei Sepolcri

Le Odi, *All'amica risanata*

Gli altri scritti: *Le Grazie*, *Notizia intorno a Didimo Chierico*

Il Romanticismo

Il dibattito tra classicisti e Romantici in Italia

Alessandro MANZONI, vita e pensiero

Lettera a M. Chauvet, Storia, poesia e romanzesco

Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante

Il cinque maggio

Marzo 1821

I cori dell'Atto terzo e quarto dell'*Adelchi*

I promessi sposi: la scelta del romanzo; le varie redazioni. Ripresa dei passi più significativi e confronto tra le tre redazioni dell'Addio monti; analisi dell'episodio dell'uccisione della conversa nel Fermo e Lucia.

Dopo *I promessi sposi*: il distacco dalla letteratura

Storia della colonna infame

PURGATORIO

Canti I, III, V, VI, XI, XVI, XXIII, XXIV, XXVII, XXX (parafrasi, analisi e commento).
Riassunto dei canti rimanenti

SCRITTURA

Studio ed esercitazioni sulle tipologie dell'Esame di Stato.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Abbonamento serale al Teatro Carignano (*La tempesta*, *L'ispettore generale*, *La vita che ti diedi*)

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso sulla giustizia riparativa: incontro in auditorium con Padre Guido Bertagna, Fratel Silvio (cappellano della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno di Torino) e un ex detenuto; incontro con allievi e docenti della scuola della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno.

Lecture integrali:

SHAKESPEARE, *La tempesta*

L. PIRANDELLO, *La vita che ti diedi*

W. GOETHE, *I dolori del giovane Werther*

GOGOL, *L'ispettore generale*

Torino, 7 giugno 2024

L'insegnante

Federica Cussettu

I rappresentanti degli studenti

Eduardo Carstean