



PROGRAMMA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
a.s. 2023/24

CLASSE 5^A N
prof.ssa Federica Cusseddu

TESTI IN USO:

BOLOGNA-ROCCHI, *Fresca rosa novella* ed. rossa voll. 2, 3A e 3B, Loescher

ALIGHIERI, *Paradiso*

Dante Alighieri	<i>Paradiso</i> Canto I Canto III Canto VI Canto XI Canto XVII Canto XXXIII Riassunto di tutti gli altri canti



Giacomo Leopardi	<i>Canti</i> Il passero solitario pag. 793 L'infinito pag. 798 La sera del dì di festa pag. 806 A Silvia pag. 811 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia pag. 825 La quiete dopo la tempesta pag. 832 Il sabato del villaggio pag. 837 A se stesso pag. 842 La ginestra o il fiore del deserto pag. 844 <i>Le Operette morali</i> Dialogo della Natura e di un Islandese pag. 870 Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie pag. 882 Dialogo di Plotino e di Porfirio pag. 889 Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggiere pag. 896 (confronto con il cortometraggio di Ermanno Olmi) Dialogo di Tristano e di un amico pag. 900 Il Copernico <i>Zibaldone</i> Natura e ragione pag. 909 Poesia, filosofia, scienza pag. 911
-------------------------	---



	Indefinito del materiale, materialità dell'infinito pag. 914 La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo pag. 917
Cenni al Naturalismo	
Cenni a Carducci e alla metrica "barbara"	
Giovanni Verga	<i>Vita dei campi</i> Rosso Malpelo pag. 200 La lupa pag. 214 <i>Novelle rusticane</i> La roba pag. 220 Libertà pag. 225 <i>I Malavoglia (lettura integrale)</i> Prefazione a <i>I Malavoglia</i> pag. 189 La famiglia Malavoglia pag. 242 La tragedia pag. 247 Alfio e Mena pag. 254 La rivoluzione delle donne pag. 260 L'addio pag. 264 <i>Mastro-don Gesualdo</i> L'asta delle terre comunali pag. 277



La morte di Gesualdo pag. 281

Decadentismo, Simbolisti e Scapigliatura

Charles Baudelaire

Lo spleen di Parigi

La caduta dell'aureola pag. 328

I fiori del male

L'albatro pag. 330

Corrispondenze pag. 332

Spleen pag. 334

A una passante pag. 335

Gabriele d'Annunzio

Il piacere (lettura integrale)

L'attesa pag. 384

Il ritratto di Andrea Sperelli pag. 390

L'innocente

La confessione pag. 395

Forse che sì forse che no

Il superuomo e la macchina pag. 399

Il Notturmo

Il cieco veggente pag. 408



	<p><i>Alcyone</i></p> <p>La sera fiesolana pag. 421</p> <p>La pioggia nel pineto pag. 425</p> <p>Stabat nuda Aestas pag. 433</p> <p>I pastori pag. 435</p>
Giovanni Pascoli	<p><i>Il fanciullino</i></p> <p>La poetica pascoliana pag. 458</p> <p><i>Myricae</i></p> <p>Lavandare pag. 468</p> <p>X Agosto pag. 470</p> <p>L'assiuolo pag. 473</p> <p>Novembre pag. 476</p> <p>Il lampo e Il tuono pag. 478</p> <p><i>Canti di Castelvecchio</i></p> <p>Nebbia pag. 483</p> <p>Il gelsomino notturno pag. 486</p> <p>La mia sera pag. 489</p> <p><i>Primi Poemetti</i></p> <p>Digitale purpurea pag. 494</p>



	Italy pag. 499 Poemi conviviali L'ultimo viaggio pag. 506
Filippo Tommaso Marinetti	Primo manifesto del Futurismo pag. 615 Manifesto tecnico della letteratura futurista pag. 619
Italo Svevo	Una vita Il gabbiano pag. 690 Senilità Il desiderio e il sogno pag. 697 La coscienza di Zeno (lettura integrale nel triennio) La prefazione pag. 710 Preambolo pag. 712 Il fumo pag. 714 Lo schiaffo pag. 719 Un matrimonio "sbagliato" pag. 721 Il funerale mancato pag. 726 Il finale pag. 731



Luigi Pirandello

L'umorismo

Essenza, caratteri e materia dell'umorismo pag. 752

Novelle per un anno

Ciaula scopre la luna pag. 759

Il treno ha fischiato... pag. 768

La tragedia d'un personaggio pag. 857

Il fu Mattia Pascal (lettura integrale nel triennio)

Prima *Premessa* e seconda *Premessa* pag. 782

Cambio treno! pag. 787

Lo strappo nel cielo di carta pag. 792

La *lanterninosofia* pag. 794

Il fu Mattia Pascal pag. 798

Quaderni di Serafino Gubbio operatore

Serafino: lo sguardo, la scrittura e la macchina pag. 803

Uno, nessuno e centomila

Tutto comincia da un naso pag. 811

Non conclude pag. 814

Così è (se vi pare)



La verità velata (e non svelata) del finale pag. 823

Sei personaggi in cerca d'autore

L'ingresso dei sei Personaggi pag. 830

La scena finale pag. 836

Enrico IV

"Preferii restar pazzo" pag. 841

I giganti della montagna

L'abilità di Cotrone e la scena finale pag. 849

Cenni ai Crepuscolari



Giuseppe Ungaretti

L'Allegria

In memoria pag. 84

Il Porto Sepolto pag. 87

Veglia pag. 88

Fratelli pag. 92

Sono una creatura pag. 94

I fiumi pag. 96

San Martino del Carso pag. 100

Commiato pag. 102

Natale pag. 107

Mattina pag. 108

Soldati pag. 110

Sentimento del Tempo

Una colomba pag. 113

Sentimento del Tempo pag. 115

Il Dolore

Non gridate più pag. 117



Eugenio Montale	<p><i>Ossi di seppia</i></p> <p>I limoni pag. 142</p> <p>Non chiederci la parola... pag. 146</p> <p>Merigiare pallido e assorto pag. 148</p> <p>Spesso il male di vivere ho incontrato pag. 152</p> <p>Forse un mattino andando pag. 153</p> <p>Cigola la carrucola del pozzo pag. 155</p> <p><i>Le occasioni</i></p> <p>Addii, fischi nel buio, cenni, tosse pag. 168</p> <p>Ti libero la fronte dai ghiaccioli pag. 169</p> <p>Non recidere, forbice, quel volto pag. 172</p> <p>La casa dei doganieri pag. 174</p> <p><i>La bufera e altro</i></p> <p>La primavera hitleriana pag. 184</p> <p><i>Satura</i></p> <p>Caro piccolo insetto pag. 192</p> <p>Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale pag. 193</p> <p>Le parole pag. 194</p>
------------------------	--



Umberto Saba	<i>Il Canzoniere</i> A mia moglie pag. 212 La capra pag. 218 Trieste pag. 220 Fanciulli al bagno pag. 226 Mio padre è stato per me "l'assassino" pag. 230 Amai pag. 234 Ulisse pag. 236 Ulisse pag. 238 Città vecchia pag. 242
Salvatore Quasimodo e l'Ermetismo	<i>Acque e terre</i> Ed è subito sera pag. 252 Vento a Tindari pag. 253 <i>Oboe sommerso</i> L'eucaliptus (cenni) <i>Giorno dopo giorno</i> Alle fronde dei salici pag. 256
Beppe Fenoglio	<i>Una questione privata (lettura integrale nel triennio)</i> L'ultima fuga di Milton pag. 323



	Cenni al resto della produzione di Fenoglio (<i>Il partigiano Johnny, La malora, I ventitrè giorni della città di Alba</i>)
Cesare Pavese	<i>La luna e i falò</i> (lettura integrale) Un paese ci vuole pag. 373 Una luna americana pag. 378 Cenni a <i>La casa in collina, Lavorare stanca, Verrà la morte e avrà i tuoi occhi, Il mestiere di vivere, Dialoghi con Leucò.</i>
Italo Calvino	<i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> (lettura integrale nel triennio) Prefazione a <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> : Il "neorealismo" non fu una scuola pag. 405 Cenni alle ulteriori fasi dell'opera di Calvino: fiabesca, cosmicomica, combinatoria Lettura nel corso del triennio de <i>Il visconte dimezzato, Il cavaliere inesistente e Italo Calvino racconta l'Orlando Furioso</i>
Pier Paolo Pasolini	<i>Lettere luterane</i> Fuori dal palazzo pag. 571 Le mie proposte su scuola e TV pag. 573 Cenni al Pasolini poeta, romanziere, cineasta
Primo Levi	<i>Se questo è un uomo</i> (lettura integrale nel triennio) La condizione dei deportati pag. 431 Il canto di Ulisse pag. 434



	Verso la libertà pag. 437 <i>Il sistema periodico</i> L'atomo di carbonio pag. 441
Elsa Morante	<i>La Storia</i> Il bombardamento di San Lorenzo pag. 449
Lecture del quinto anno: GREPPI, <i>Un uomo di poche parole. Storia di Lorenzo che salvò Primo</i> VERGA, <i>I Malavoglia</i> D'ANNUNZIO, <i>Il piacere</i> SHAKESPEARE, <i>La tempesta</i> GOGOL, <i>L'ispettore generale</i> PIRANDELLO, <i>La vita che ti diedi</i> PAVESE, <i>La luna e i falò</i>	
Esercitazioni sulle tipologie di scrittura dell'Esame di Stato	
Abbonamento serale al Teatro Carignano: <i>La tempesta</i> di Shakespeare, <i>L'ispettore generale</i> di Gogol, <i>La vita che ti diedi</i> di Pirandello	

Torino, 30 maggio 2024
I rappresentanti degli studenti

L'insegnante