

LICEO SCIENTIFICO CARLO CATTANEO

CLASSE 4^AB

A.S. 2023/24

DOCENTE: RIBAUDO MARILLA

ITALIANO

PROGRAMMA SVOLTO

Machiavelli, biografia, opere, pensiero

Il principe struttura e temi, analisi *cap.15,18,25*

La mandragola: trama, temi, confronto con *Il principe*

Evoluzione poema epico- cavalleresco

Ariosto, Satire: caratteri generali, brano da *Satira 3*

Orlando furioso (genesì, materia del poema, struttura e impianto narrativo, trama, visione del mondo, ironia e punto di vista dell'autore, aspetti stilistici e linguistici)

Proemio e inizio del racconto (canto 1, ottave 9-11,13-22);Il palazzo di Atlante (XII,4-21) la pazzia di Orlando(23,100-124;129-133)

Calvino, Il cavaliere inesistente, analisi del testo e confronto con *Orlando furioso*

Tasso: vita e rapporto con la corte ,la poetica e gli scritti, *Aminta* –trama, temi e significato-, Rime, analisi di *Donna, il bel vetro tondo, Qual rugiada qual pianto*

La Gerusalemme liberata (genesì, trama, temi, modernità personaggi, stile sublime, dal romanzo cavalleresco al poema eroico, vero storico e invenzione, verosimile e meraviglioso)
Proemio (1,1-5);Amore e morte: Tancredi e Clorinda (12, passi)

Seicento: quadro storico generale, nuova mentalità

Barocco: definizione, cronologia, visione del mondo, poetica

Caratteri del teatro in Europa(Francia, Spagna) e in Italia (commedia dell'arte)

La poesia barocca in Italia: *Marino, Onde dorate e l'onde eran capelli*, analisi di *Bella pidocchiosa, A. Narducci, Orologio da rote, Ciro di Pers*

Il romanzo: M. de Cervantes, *Don Chisciotte* (caratteri generali e trama), episodio dei mulini a vento

Nascita del romanzo in Inghilterra: generi, lettura integrale e analisi di D. Defoe, *Robinson Crusoe*.

Settecento: clima culturale (caratteri generali: razionalismo, empirismo, spirito critico, temi e generi della cultura illuminista, sensismo). Caratteri ed esponenti dell'illuminismo italiano.

Goldoni: vita, opere, caratteri della riforma teatrale, rappresentazione della borghesia

Visione e analisi de *La locandiera*

Parini: Vita e figura dell'intellettuale, poetica, *Il giorno* (trama e significato, lettura di un brano da *Il mattino*), le Odi: *La salubrità dell'aria*, analisi del testo

Alfieri: vita, caratteri della personalità, caratteri delle tragedie, la *Vita* (struttura, significato):analisi di un brano, Rime: analisi dei testi *Tacito orror*, *Autoritratto*

Neoclassicismo

Foscolo: vita e intreccio con opera, caratteri dell'io foscoliano

genesi, fonti, struttura, stile di *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*; lettura e analisi di *Avvertenza al lettore*, *lettere 11 ottobre 1797, 15 maggio 1798*

Sonetti, analisi di *Alla sera*, *A Zacinto*

Dei Sepolcri: struttura tematica

Romanticismo: caratteri generali

Manzoni: biografia, visione del mondo e poetica; caratteri generali di *Inni sacri*, *Odi*, *Tragedie*.

Analisi de *Il cinque maggio*

Ripresa de *I promessi sposi*: genesi, struttura, temi, significato, stile

Dante Alighieri, *Purgatorio* lettura e analisi dei canti I,II,III, V,VI, X, XI,XVI, XXIV, XXVIII, XXX

SCRITTURA: ripresa del testo argomentativo; modelli, analisi, costruzione della tipologia B

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO: *Calvino*, *Il cavaliere inesistente*; *D. Defoe*, *Robinson Crusoe*, *M. Shelley Frankenstein*, *D. Mencarelli*, *Sempre tornare (video-incontro con l'autore)*

EDUCAZIONE CIVICA-ORIENTAMENTO

Discussione su adolescenza e fragilità a partire dal testo di Mencarelli.

Produzione di elaborati scritti o digitali sul tema "Il mio luogo ideale, il mio luogo infernale" a partire dalle riflessioni su *La salubrità dell'aria* di Parini.

Torino, 7 giugno 2024

Il docente

Prof.ssa Marilla Ribaudò