



Anno scolastico 2023/2024

Classe 5G

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testi adottati:

- Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, *Itinerario nell'arte.4 – Dal Barocco al Postimpressionismo*, quarta edizione, Versione Arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.
- Dorflès Gillo, *Il segno dell'arte 5 - Dal Postimpressionismo a oggi*, Atlas, Torino, 2023.

Programma svolto:

Romanticismo:

Goya: 3 Maggio 1808, Saturno che divora uno dei suoi figli

Delacroix: La Libertà che guida il popolo

Gericault: La Zattera della Medusa

Friedrich: Viandante su mare di nebbia

Realismo:

Millet: Le spigolatrici

Courbet: Gli spaccapietre

Daumier: Vagone di terza classe

Impressionismo:

Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies-Bergère

Monet: Impressione sol levante, I papaveri, serie della cattedrale di Rouen, Serie delle ninfee

Degas: Classe di danza, L'assenzio

Renoir: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri

Neoimpressionismo:

Seurat: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte, Il circo

Cezanne: I giocatori di carte

Postimpressionismo:

Gauguin: La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, la Orana Maria, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

Van Gogh: I mangiatori di patate, La casa gialla, Sedia di Van Gogh, Sedia di Gauguin, La camera da letto di Arles, Notte stellata, Autoritratto con orecchio bendato, Campo di grano con volo di corvi

Architettura in ferro:

Crystal Palace, Torre Eiffel

Art Nouveau:

Secessione viennese: Il palazzo della secessione

Klimt: Fregio di Beethoven, Giuditta I, Le tre età della donna, Il bacio

Fauves:

Matisse: La danza, La musica, La stanza rossa

Espressionismo:

Munch: Una sera nel corso Karl Jhoan, Il grido

Die Bruke:

Kirchner: Cinque donne per strada

Espressionismo austriaco:

Kokoschka: La sposa del vento

Schiele: Autoritratto del 1910, Gli amanti (Abbraccio), La famiglia



Avanguardie storiche:

Cubismo

Picasso: Les Demoiselles d'Avignon, Guernica

Futurismo

Boccioni: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio

Balla: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Bambina che corre sul balcone

Dadaismo:

Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

Surrealismo:

Magritte: L'impero delle luci, Il tradimento delle immagini (Questa non è una pipa)

Dalì: Apparizione di un viso e una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape attorno a una melagrana un attimo prima del risveglio, La persistenza della memoria

Astrattismo:

Kandinskij: Primo Acquerello astratto

Metafisica:

De Chirico: Le muse inquietanti

Esperienze artistiche del '900:

Pop art:

Wharol: Marilyn, Campbell Soup

Torino, giugno 2024

Alessandra Alice Sponza