



Anno scolastico 2023/2024

Classe 4D

Docente Alessandra Alice Sponza

Disciplina Disegno e storia dell'arte

Testo adottato:

Cricco Giorgio, Di Teodoro Francesco Paolo, Itinerario nell'arte 4 – Dal Barocco al Postimpressionismo, volume 4, quarta edizione – versione arancione, Zanichelli, Bologna, 2018.

Programma svolto:

Storia dell'arte:

Arte veneta del '500: caratteristiche generali, contesto storico

Tiziano: Assunta, Pala Pesaro, Punizione di Marsia

Tintoretto: vita, caratteristiche generali, opere: Ritrovamento del corpo di San Marco, Miracolo di San Marco, Ultima cena

Palladio: I quattro libri dell'architettura, Villa Almerico Capra, Basilica del Redentore, Basilica di Vicenza, Teatro Olimpico.

Arte del '600: caratteristiche generali, contesto storico

Caravaggio: vita, caratteristiche generali, opere: Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, San Matteo e l'angelo, Martirio di San Matteo, Conversione di San Paolo, Crocifissione di San Pietro, Morte della Vergine

Bernini: vita, caratteristiche generali, opere: Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, David, Estasi di Santa Teresa

Guarini: vita, caratteristiche generali, opere: Cappella della Sindone, Palazzo Carignano, Chiesa Di San Lorenzo

Borromini: vita, caratteristiche generali, opere: Sant'Ivo alla Sapienza, San Carlino alle quattro fontane

Arte del '700: caratteristiche generali, contesto storico

Juvarra: Basilica di Superga, Palazzina di caccia di Stupinigi

Tiepolo: vita, caratteristiche generali, opere: Banchetto di Antonio e Cleopatra, palazzo Wurzburg (i quattro continenti), Villa Valmarana (Sacrificio di Ifigenia)

Vedutismo: caratteristiche generali, contesto storico

Canaletto: vita, caratteristiche generali, opere: Il Canal Grande verso Est, Piazza San Marco verso la Basilica, Il ritorno del bucintoro al molo nel giorno dell'ascensione

Guardi: vita, caratteristiche generali, opere: Molo con la libreria, Laguna vista di Murano

Bellotto: Veduta di Torino dai Giardini Reali, Veduta di Vienna dal Belvedere

Neoclassicismo: caratteristiche generali, contesto storico

Canova: vita, caratteristiche generali, opere: Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Amore e Psiche

David: vita, caratteristiche generali, opere: Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat

Romanticismo: caratteristiche generali, contesto storico

Goya: vita, caratteristiche generali, opere: Famiglia reale di Carlo IV, 3 Maggio 1808, Maja vestida, Maja desnuda, Saturno che divora uno dei suoi figli

Delacroix: vita, caratteristiche generali, opere: La Libertà che guida il popolo

Gericault: vita, caratteristiche generali, opere: La Zattera della Medusa

Friedrich: vita, caratteristiche generali, opere: Viandante su mare di nebbia, Monaco in riva al mare, Abbazia nel querceto



Hayez: Il bacio

Turner: Bufera di neve: Annibale e il suo esercito attraversano le Alpi, Pioggia, vapore e velocità,
L'incendio delle Camere dei Lord e dei Comuni

Constable: Il Mulino di Flatford, La cattedrale di Salisbury vista dai terreni del Vescovo

Disegno: prospettiva centrale e prospettiva accidentale

Torino, giugno 2024

Alessandra Alice Sponza