



Prof.ssa Daria Dibitonto

Classe VD

Materia: filosofia

Libro di testo: Maurizio Ferraris, *Il gusto del pensare*, Vol. 3, Pearson 2019

Indirizzo: Scienze applicate

Ore settimanali: 2

Anno scolastico: 2023/2024

PROGRAMMA SVOLTO

Romanticismo e idealismo

La cultura romantica e la ricerca dell'Assoluto. Definizione e origine del Romanticismo. La ragione come Assoluto. Le ragioni del sentimento. Il primato dell'arte. Genio e creazione artistica. L'infinità della natura. La rivalutazione della fede. L'amore e la morte.

L'idealismo e il primato dello spirito. Il superamento della filosofia kantiana. I caratteri comuni delle filosofie idealistiche.

Georg Wilhelm Friedrich Hegel

Hegel e il suo tempo. La critica al Romanticismo e il rapporto con Kant. Gli scritti teologici giovanili e la religione come totalità capace di conciliare tutte le opposizioni. I concetti fondamentali della filosofia hegeliana: il vero è l'intero; il movimento dialettico; identità di reale e razionale; filosofia e storia. La Fenomenologia dello Spirito: coscienza, autocoscienza e ragione. La dialettica tra servo e padrone.

Lettura:

L'Assoluto come soggetto, tratto dalla Prefazione alla *Fenomenologia dello spirito* (libro di testo di quarta, L. Cosmo, V. Morotti, *Gli infiniti del pensiero*, Atlas 2019, pp. 412-413)

Arthur Schopenhauer

La vita e le opere. Il tradimento di Kant: il principio di ragion sufficiente, ovvero la legge del mondo fenomenico. Il velo di Maya e il suo superamento. La metafisica della volontà e il suo esito pessimistico. La volontà e le sue oggettivazioni. La sofferenza universale. Le vie di liberazione dal dolore: arte, etica, la cessazione completa della volontà

Lecture:

La "scoperta" della volontà, tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (libro di testo: pp. 32-33)
La concezione pessimistica della vita, tratto da *Il mondo come volontà e rappresentazione* (libro di testo: pp. 34-35)

Søren Kierkegaard

La vita e le opere. La vita come scrittura. L'eredità socratica: la filosofia come impegno personale. La comunicazione filosofica e le sue modalità. La comunicazione filosofica e le sue modalità. Le possibilità esistenziali: la vita estetica, la vita etica, la vita religiosa.

Lecture:

La vita estetica di Don Giovanni, tratto da *Aut-Aut* (libro di testo: pp. 58-59)
La scelta, tratto da *Aut-Aut* (libro di testo: pp. 60-61)



La sinistra hegeliana e Ludwig Feuerbach

Dopo Hegel: vecchi e giovani hegeliani. La riflessione sulla religione: religione e filosofia in Hegel. Strauss: la religione come mito. Bauer: l'ateismo di Hegel. Le ricadute politiche dell'identità hegeliana di reale e razionale. Ruge: la critica del giustificazionismo hegeliano.

Feuerbach: la critica della dialettica hegeliana e la prospettiva materialistica. La critica della concezione hegeliana della religione e l'alienazione religiosa. Dio come immagine dell'essere umano: l'ateismo. Umanismo naturalistico e filosofia dell'avvenire.

Karl Marx

La vita e le opere. Il problema dell'emancipazione umana. La critica al giustificazionismo di Hegel. La critica allo Stato liberale moderno. Emancipazione politica ed emancipazione umana. L'insufficienza dell'emancipazione religiosa. La concezione materialistica della storia. Il distacco dalla sinistra hegeliana. Il materialismo storico. La critica dell'ideologia. Struttura e sovrastruttura: l'organizzazione del lavoro come base materiale della storia; dalla base materiale alla coscienza sociale; l'ideologia come espressione della classe dominante. La comprensione del movimento reale della storia: la lotta di classe; la società a due classi della rivoluzione. L'analisi del sistema capitalistico: la merce; valore d'uso e valore di scambio; la teoria del "valore-lavoro"; il feticismo delle merci; il plusvalore e le sue origini; i meccanismi economici dello sfruttamento (composizione del capitale, massimizzazione del plusvalore); l'alienazione. Il destino del capitalismo: cause storiche dell'affermarsi del sistema, contraddizioni interne al sistema; rivoluzione proletaria). La realizzazione della società comunista.

Lecture:

Struttura e sovrastruttura, tratto da *Per la critica dell'economia politica* (libro di testo pp. 114-115)
Il denaro, tratto da *Manoscritti economico-filosofici del 1944* (consegnato in fotocopia)

Friedrich Nietzsche

La vita e le opere. Il periodo giovanile: la denuncia della decadenza occidentale. Le origini della decadenza della cultura greca. Il dionisiaco e l'apollineo. La polemica contro lo storicismo. La filosofia del mattino: l'"illuminismo" di Nietzsche. Lo stile aforistico. Il distacco da Schopenhauer e da Wagner. Il prospettivismo. La genealogia della morale. La morte di Dio e la fine delle illusioni della metafisica. La filosofia del meriggio: Zarathustra e l'avvento del superuomo. L'eterno ritorno dell'uguale. La volontà di potenza. Valenze negative della volontà di potenza e bilancio sull'influenza di Nietzsche nella storia del Novecento.

Lecture:

L'annuncio della morte di Dio, tratto da *La gaia scienza* (libro di testo pp. 207-208)
L'avvento del superuomo, tratto da *Così parlò Zarathustra* (libro di testo pp. 209-210)

Sigmund Freud

La vita e le opere. Le origini del metodo psicoanalitico: gli studi sull'isteria e la terapia catartica. Il caso di Anna O. e le prime conclusioni sull'inconscio e sulla rimozione. Il metodo delle libere associazioni e il passaggio alla terapia psicoanalitica vera e propria. Il cuore della teoria psicoanalitica: l'interpretazione dei sogni; il lavoro onirico; la continuità fra normalità e patologia. La teoria della sessualità: lo sviluppo sessuale infantile; il complesso di Edipo e il suo superamento; periodo di latenza e fase genitale; l'origine delle nevrosi. Verso una nuova psichiatria: transfert e alleanza terapeutica come strumenti di cura. Da pratica terapeutica a teoria psicologica: la teoria delle pulsioni; principio di piacere e principio di realtà; pulsioni di vita e pulsione di morte (Eros e Thanatos). Le topiche: la prima topica (inconscio, preconsciouso, conscio); la



seconda topica (Es, Io, Super-Io). La salute mentale come esito di una lotta inconsapevole. L'interpretazione psicoanalitica dei fenomeni sociali: *Totem e tabù; Il disagio della civiltà*.

Lecture:

L'Io e i suoi "tre tiranni", tratto dall'*Introduzione alla psicoanalisi* (libro di testo pp. 270-271)

Il tempo in Bergson, Husserl e Heidegger

Gli interrogativi filosofici sollevati dalla nuova fisica novecentesca si possono ricondurre ai seguenti: il tempo è una grandezza fisica oggettiva, misurabile dalle lancette dell'orologio, oppure è un'esperienza psicologica soggettiva? Quale dimensione temporale (passato, presente, futuro) caratterizza l'uomo nella sua autenticità? Il tempo scorre per tutti allo stesso modo? Gli interrogativi sono stati affrontati riprendendo il film *Interstellar* ed esaminando gli autori a partire dal problema della differenza tra il tempo oggetto di conoscenza scientifica e il tempo come esperienza personale, ma anche come struttura della coscienza.

Henri-Louis Bergson

L'indagine sulla coscienza: i limiti del determinismo psicologico; l'errore della psicofisica di Fechner; il flusso di coscienza come durata reale opposto al tempo della fisica come tempo spazializzato; l'irripetibilità e l'irreversibilità della durata. Il metodo dell'analisi e il metodo dell'intuizione nella loro reciproca irriducibilità. Memoria e percezione: l'analisi della memoria, il ruolo della memoria nella percezione, l'irriducibilità della coscienza alla materia.

Lecture:

Il tempo della scienza e il tempo della coscienza, dal *Saggio sui dati immediati della coscienza* (libro di testo pp. 302-303)

Edmund Husserl

Significato della fenomenologia in rapporto alla critica alla psicologia scientifica e sperimentale. La psicologia descrittiva di Brentano e il concetto di intenzionalità. La critica allo psicologismo. Dalla psicologia alla fenomenologia. La coscienza come varietà di stati intenzionali. Noesi e noema. I tratti essenziali della coscienza: immanenza, apoditticità, intersoggettività e temporalità (ritenzione, impressione, protensione).

Martin Heidegger

Vita e opere: la compromissione con il nazismo. Essere e tempo: l'esserci e la centralità dell'esistenza. L'analitica esistenziale: l'"essere-nel-mondo", l'"essere-gettato", l'"essere-con-gli-altri", il "si" impersonale e l'esistenza inautentica. La comprensione come possibilità di forgiare attivamente la propria esistenza. L'angoscia e la comprensione della morte come chiavi d'accesso all'esistenza autentica. La Cura. La struttura temporale dell'Esserci: temporalità ed esistenza autentica.

La filosofia nell'epoca dei totalitarismi: Hannah Arendt

Il secolo dei totalitarismi. Carl Schmitt: decisionismo e stati d'eccezione; la teologia politica; la contrapposizione amico-nemico; la guerra e il nomos. Simone Weil: la critica al marxismo; le riflessioni sul totalitarismo e il cristianesimo eterodosso. Hannah Arendt: vita e opere principali. Le origini del totalitarismo. La banalità del male. La condizione umana e l'agire politico. Agire e contemplazione.

Lecture:

Hannah Arendt, *Alcune questioni di filosofia morale*, Einaudi 2015 (testo integrale)



Filosofia della scienza del Novecento

La fisica e la matematica del XX secolo: relatività ristretta e generale, il problema dello spazio-tempo, scienza ed esperienza soggettiva; la meccanica quantistica, il principio di indeterminazione e i suoi risvolti filosofici, meccanica quantistica e relatività; le geometrie non-euclidee, geometria iperbolica ed ellittica. L'empirismo logico del Circolo di Vienna. Il principio di verifica. La critica della metafisica. Il dibattito sui protocolli.

Karl Popper

La vita e le opere. Dalla verificabilità alla falsificabilità. Il principio di falsificazione. Il metodo della scienza. Scoperta e giustificazione. Congetture falsificate e congetture corroborate. La polemica contro le pseudo-scienze: critica al marxismo e alla psicoanalisi. Il ruolo della metafisica, realismo e metafisica dei tre mondi. La filosofia politica: critica a olismo e storicismo e difesa della società aperta; la democrazia come migliore forma di governo.

Thomas Kuhn

Il concetto di paradigma. Scienza normale e scienza straordinaria. La rivoluzione scientifica come cambio di paradigma.

Etica per il futuro: Hans Jonas e la bioetica

I rischi della civiltà tecnologica secondo Jonas. Il principio responsabilità e il principio di precauzione. Il ruolo della paura.

La bioetica: i due principali paradigmi di riferimento.

Prof.ssa Daria Dibitonto

Le rappresentanti di classe