

Programma svolto :

Storia della letteratura

sono stati svolti i seguenti macroargomenti:

Leopardi
Verga
Pascoli
D'Annunzio.
Svevo
Pirandello
Ungaretti
Montale
Saba
Pavese
Fenoglio
P. Levi
Pasolini
Calvino

Testi:

Vol. 2

Leopardi: dai *Canti*: L'infinito (T2); La sera del dì di festa (T3); A Silvia (T4); Canto notturno di un pastore errante dell'Asia (T6); La quiete dopo la tempesta (T7); Il sabato del villaggio (T8); A se stesso (T9); La ginestra (T10). Dalle *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese (T3); Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie (T4); Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere (T5); Dialogo di Tristano e di un amico (T6).

Vol. 3A

Verga: da *Vita dei campi*: Rosso Malpelo (T1); La lupa (T2 - confronto con Bocca di rosa di Fabrizio De André); da *Novelle rusticane*: Libertà (T3). da *I Malavoglia*: Prefazione al ciclo dei Vinti (D3); dal cap. I, La famiglia Malavoglia (T4); dal cap. XV, L'addio (T8).

Decadentismo: Baudelaire, da *I fiori del male*: L'albatro (T1); Corrispondenze (T2); Spleen (da internet); A una passante (T3). Rimbaud, da *Poesie*: Vocali (D7).

Pascoli: da *Il fanciullino*: La poetica pascoliana (D2). Da *Myricae*: Lavandare (T1); X agosto (T2); L'assiuolo (T3); Novembre (T4); Il lampo e Il tuono (T5). Dai *Canti di Castelvecchio*: Nebbia (T6); La tovaglia (T7); Il gelsomino notturno (T9). Dai *Primi poemetti*: Digitale purpurea (T10); Italy (T11).

D'Annunzio: *Il piacere* (lettura integrale effettuata durante l'estate; in classe sono stati ripresi i passi dei primi due capitoli riportati sul libro di testo: T1 e T2). Da *Il notturno* lettura dell'incipit del libro (da internet). Da *Alcyone*: La sera fiesolana (T4); La pioggia nel pineto (T5); Meriggio (su file); La sabbia del tempo (su file).

Futurismo: Marinetti: Primo manifesto del Futurismo (T1); Manifesto tecnico della letteratura futurista (da internet).

Svevo: da *La coscienza di Zeno*: La prefazione (D4a); Preambolo (D4b); Il fumo (T1 e lettura integrale del capitolo su file); Il padre di Zeno (T2); Lo schiaffo (T3); Il finale (T4).

Pirandello: da *L'umorismo*: La vera vita come flusso continuo (D1); L'umorismo e la scomposizione della realtà (D2). Da *Novelle per un anno*: Il treno ha fischiato... (D3). *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale nell'estate e rilettura di Prima premessa e seconda premessa (T1); La lanterninosofia (T3); Il fu Mattia Pascal (T4). Da *Uno, nessuno e centomila*: Lettura dell'incipit (da internet); Non conclude (T5). *Sei personaggi in cerca d'autore* (visione integrale da youtube).

Ungaretti: da *L'Allegria*: In memoria (T1); Il Porto Sepolto (T2); Veglia (T3); Fratelli (T4); I fiumi (T5); San Martino del Carso (T6); Italia (T7) Commiato (T8); Mattina (T9); Soldati (D2). Dal *Sentimento del tempo*: Sentimento del tempo (D4); Di luglio (D5). Da *Il dolore*: Non gridate più (D3).

Montale: dal discorso per il conferimento del premio Nobel: Che cos'è la poesia (D1). Da *Ossi di seppia*: *In limine* (D4); I limoni (T1); Non chiederci la parola (T2); Meriggiare pallido assorto (T3); Spesso il male di vivere ho incontrato (T4); Forse un mattino andando (T5). Da *Le occasioni*: A Liuba che parte (T6); Dora Markus (T7); Addii, fischi nel buio, cenni, tosse (T8); Ti libero la fronte dai ghiaccioli (T9); Non recidere forbice quel volto (T10). Da *La bufera e altro*: La primavera hitleriana (T12). Da *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale (D3); La storia (pag. 428).

Saba: da *Quello che resta da fare ai poeti*: La poesia onesta (D1). Da *Il canzoniere*: A mia moglie (T1); La capra (T2 pag. 218); Città vecchia (T3 - confronto con la canzone di De André, La città vecchia); Mio padre è stato per me l'assassino (T4); Goal (T5); Ulisse (T6).

Pavese: *La luna e i falò* (lettura integrale effettuata durante l'estate; ripresa in classe). Da *Il mestiere di vivere*: La fine (D3).

Fenoglio: *Una questione privata*: (lettura integrale effettuata durante la classe quarta; ripresa in classe).

P. Levi: *Se questo è un uomo* (lettura integrale effettuata durante la classe quarta; ripresi alcuni passi in classe).

Pasolini: Vita e figura pubblica. Lettura da *Scritti corsari* di Acculturazione e acculturazione e di Limitatezza della storia e immensità del mondo contadino. (testi caricati su classroom). Ripresa del romanzo *Ragazzi di vita* letto durante l'estate

Calvino: *Se una notte d'inverno un viaggiatore* (lettura effettuata durante l'estate) Ripresa dei romanzi *Il cavaliere inesistente* e *Il sentiero dei nidi di ragno* letti durante il triennio.

Competenza testuale e di produzione scritta:

Nel corso dell'anno sono state assegnate prove di produzione scritta con tipologie analoghe a quelle dell'esame di stato (A,B,C).

Educazione Civica:

Lettura di articoli di quotidiani.

Pasolini esempio di intellettuale impegnato.

Lettura di C. Greppi, *Un uomo di poche parole* (libro su Lorenzo, amico e salvatore di P. Levi) e successivo incontro con l'autore.

Testi adottati:

Bologna, Rocchi, Rossi *Letteratura visione del mondo (edizione rossa)*, voll. 2, 3a e 3b, Loescher

il docente

gli allievi