

Classe 3^A - Italiano - A.S. 2023/24
docente: Danilo CANTAMESSA

Programma svolto

• **Storia della letteratura**

Sono stati affrontati i seguenti macroargomenti:

Stilnovismo

Dante

Petrarca

Boccaccio

Umanesimo e Rinascimento

Machiavelli

Branzi letti e affrontati in classe (dal libro di testo adottato e da file):

G. Guinizelli Al cor gentile rempaira sempre amore (non lettura o parafrasi completa ma sintesi dei concetti)
Io voglio del ver la mia donna laudare
Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo

G. Cavalcanti Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira
Voi che per li occhi mi passaste 'l core

Dante, *Vita nuova* I (Il libro della memoria)
II (Il primo incontro con Beatrice)
III (Il secondo incontro con Beatrice; A ciascun'alma presa e gentil core)
XXVI (Tanto gentile e tanto onesta pare)
XLI-XLII (Oltre la spera che più larga gira)

Dante, *Rime* Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
Così nel mio parlar voglio esser aspro (solo alcuni versi: caratteristiche delle rime petrose)

Dante, *Commedia* Inferno: canti I, III, V, VI, X, XIII, XV, XXVI, XXXIII
Dante, *De monarchia* III, 15 (Le funzioni di impero e papato)

F. Petrarca, *R.V.F.* I Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
III Era il giorno ch'al sol si scoloraro
XXXV Solo e pensoso i più deserti campi
LXI Benedetto sia il giorno, e il mese, e l'anno
LXII Padre del ciel, dopo i perduti giorni
XC Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
CXXVI Chiare, fresche e dolci acque
CXXVIII Italia mia, benché il parlar sia indarno
CXXXIV Pace non trovo e non ho da far guerra
CCLXXII La vita fugge et non s'arresta una hora
CCCX Zephro torna, e 'l bel tempo rimena

G. Boccaccio, *Decameron* I, 1 Ser Ciappelletto
I, 3 Melchisedech e la novella dei tre anelli
III, 10 Alibech e il romito
IV, intr. La novella delle papere
IV, 1 Tancredi e Ghismunda
IV, 5 Lisabetta da Messina
V, 8 Nastagio degli Onesti
V, 9 Federigo degli Alberighi
VI, 4 Chichibio e la gru
VI, 7 Madonna Filippa
VI, 9 Guido Cavalcanti
X, 10 Griselda

N. Machiavelli Lettera a Francesco Vettori del 10 dicembre 1513
Il Principe, Capitoli I, VI, VII, XV, XVII, XVIII, XXV, XXVI

• **Competenza testuale e di produzione scritta:**

il testo argomentativo (ripresa del lavoro dell'anno passato);

l'analisi del testo letterario (tipologia A dell'esame di stato);

l'analisi del testo argomentativo con successiva produzione scritta (tipologia B dell'esame di stato);

il tema di ordine generale (tipologia C dell'esame di stato).

- **Lectture individuali assegnate**

I. Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Sofocle, *Edipo re*

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

G. Flaubert, *Madame Bovary*

Plauto, *Pseudolus* (lettura interdisciplinare: latino)

Terenzio, *Adelphoe* (lettura interdisciplinare: latino)

- **Attività ulteriori**

Lettura di articoli di giornale o lettura dei titoli di prima pagina di diverse testate.

Ascolto della lettura di canti dell'Inferno dantesco (V. Gassman, R. Benigni, C. Bene).

Cenni di linguaggio cinematografico:

visione del film *C'è ancora domani* di Paola Cortellesi

visione del film *The imitation game* di Morten Tyldum

visione del film *Full metal jacket* di Stanley Kubrick

visione e analisi della sequenza iniziale del film *Il gladiatore* di Ridley Scott

visione del film *L'odio* di Mathieu Kassovitz

Analisi di poesie del '900 e degli anni 2000:

W. Szymborska, *Ogni caso*

W. Szymborska, *Scrivere il curriculum*

V. Magrelli, *Rumore, fa' silenzio*

Lettura di J.L. Borges, *La forma della spada*

Caratteristiche del teatro greco

Visione al teatro Erba dello spettacolo *Miles gloriosus* di Plauto

Ascolto di parte dei Carmina Burana di Carl Orff

Educazione Civica:

Lettura di articoli di quotidiani.

Testi adottati:

Dante Alighieri, *La Divina Commedia* (qualsiasi edizione integrale con adeguato apparato di note)

Fontana, Forte, Talice, *L'ottima compagnia* (voll. 1 e 2), Zanichelli

Compiti delle vacanze:

per tutti:

1) Lettura di un romanzo a scelta tra i seguenti:

M. de Cervantes, *Don Chisciotte della Mancia*

Stendhal, *Il rosso e il nero*

H. de Balzac, *Padre Goriot*

H. de Balzac, *Pelle di zigrino*

V. Hugo, *I miserabili*

V. Hugo, *Novantatré*

E. Zola, *Germinal*

A. France, *Gli dei hanno sete*

W. Goethe, *I dolori del giovane Werther*

F. Kafka, *America*

F. Kafka, *Il processo*

T. Mann, *I Buddenbrook*

F. Dostoevskij, *Delitto e castigo*

F. Dostoevskij, *I fratelli Karamazov*

I.S. Turgenev, *Padri e figli*

L. Tolstoj, *Anna Karenina*

H. Melville, *Moby Dick* (nella traduzione di Cesare Pavese)

2) Lettura di un romanzo a totale libera scelta

Recensione dei libri letti

per chi ha l'insufficienza:

Ripasso (o studio) del programma di storia della letteratura affrontato (in particolare Dante, Petrarca, Boccaccio).

N.B. Il volume 2 di letteratura servirà anche nel corso della classe quarta