

LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO CATTANEO"

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

CLASSE III G

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

Docente: Aurora Grandino

Divina Commedia, Dante Alighieri

Struttura della Divina Commedia e dell'Inferno

Inferno:

- Canto I
- Canto II
- Canto III
- Canto V
- Canto VI
- Canto VIII
- Canto IX
- Canto X
- Canto XIII
- Canto XV
- Canto XVII
- Canto XIX
- Canto XXI
- Canto XXVI
- Canto XXXIII (versi 1-78)
- Canto XXXIV

Letteratura italiana

Il medioevo: le coordinate storiche e sociali, la cultura e le visioni del mondo, la lingua e la produzione letteraria

I generi della letteratura cortese:

- l'epica romanza:
Chanson de Roland
- il romanzo cortese
- la cultura e la lirica trobadorica:
Andrea Cappellano: *Amore e i suoi precetti* (T5, pagine 55-56)
Guglielmo IX D'Aquitania: *Come il ramo del biancospino* (T6, pagine 58-59)

L'età di Dante, Boccaccio e Petrarca: le coordinate storiche e sociali, i luoghi e i protagonisti della cultura, il panorama letterario

La letteratura religiosa:

- I francescani e la letteratura:
Francesco D'Assisi: *Cantico di Frate Sole* (T1, pagine 102-103)
Iacopone Da Todi: *O signor, per cortesia* (T3, pagine 112-113), *Donna de Paradiso* (T4, pagine 116-120)

Percorsi della lirica tra Sicilia e Toscana:

- Gli esordi e la Scuola siciliana:

Cielo D'Alcamo

Giacomo Da Lentini: *Chi non avesse mai veduto foco* (T4, pagina 142)

- I poeti siculo-toscani:

Guittone D'Arezzo: *Tuttor ch'eo dirò <gioi>, gioiva cosa* (T5, pagina 147)

- Lo Stilnovo:

Guido Guinizelli: *Al cor gentil rempaira sempre amore* (T8, pagine 154-156), *Io voglio del ver la mia donna laudare* (T10, pagina 159), *Lo vostro bel saluto e 'l gentil sguardo* (T11, pagina 161)

Guido Cavalcanti: *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira* (T12, pagine 165-166), *Voi che per li occhi mi passaste 'l core* (T13, pagina 168)

- La poesia comico-realistica:

Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'ènno in grado* (T18, pagine 180-181), *S'ì fosse fuoco, arderei 'l mondo* (T19, pagina 183)

Dante Alighieri:

- La vicenda umana

- Vita nova: *Il libro della memoria e l'apparizione di Beatrice* (T1, pagine 201-203), *Un sogno premonitore* (T2, pagine 206-208), *Verso la poetica della lode* (T5, pagine 215-216), *Donne ch'avete intelletto d'amore* (T6, pagine 219-221), *Tanto gentile e tanto onesta pare* (T7, pagine 224-225)

- Rime: *Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io* (T9, pagina 241)

- Convivio

- De Vulgari eloquentia: *Il volgare per una nuova lingua poetica* (T15, pagine 271-273)

- De monarchia: *Due guide per la felicità* (T16, pagine 278-280)

- Epistole: *Commedia: i significati di un titolo, XIII* (T17, pagine 285-286)

- Commedia

Francesco Petrarca:

- La vicenda umana

- Epistole: *L'ascesa al monte Ventoso, da Familiari* (T3, pagine 384-388), *Un ritratto di sé per le generazioni future, da Posteritati* (T4, pagine 391-393)

- Secretum: *Francesco soccorso dalla Verità, Proemio* (T5, pagine 396-398), *I pericoli dell'amore terreno* (T7, pagine 401-404)

- Canzoniere: *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono* (T9, pagina 416), *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi* (T13, pagina 426), *Chiare, fresche et dolci acque* (T14, pagine 429-451), *Pace non trovo, et non ò da far guerra* (T16, pagina 441), *Solo et pensoso i più deserti campi* (T19, pagina 446)

Giovanni Boccaccio:

- La vicenda umana

- Decameron, tutti i testi presenti sul libro

L'umanesimo: le coordinate storiche e sociali, la cultura e le visioni del mondo, luoghi e protagonisti della cultura, geografia della letteratura

- L'umanesimo civile

- La lingua nel Quattrocento

La letteratura delle corti:

- Firenze nell'età di Lorenzo il Magnifico:

Lorenzo de' Medici: *Il trionfo di Bacco e Arianna* (T1, pagine 74-76)

- Poema cavalleresco e poesia comico-realistica

Luigi Pulci

- L'umanesimo delle corti padane:

Matteo Maria Boiardo: *Orlando Innamorato, Il primo proemio* (T8, pagine 122-123)

Il Rinascimento: le coordinate storiche e sociali, la cultura e le visioni del mondo, luoghi e protagonisti della cultura, il panorama letterario

- La questione della lingua

Il petrarchismo:

- Pietro Bembo
- Gaspara Stampa: *Voi, ch'ascoltate in queste meste rime* (T4, pagina 212)
- Vittoria Colonna

Ludovico Ariosto:

- La vicenda umana
- Lettere
- Orlando Furioso: *Il proemio, I, 1-4* (T3, pagine 284-285), *La fuga di Angelica, I, 5-62, 69-71* (T6, pagine 294-309), *Il palazzo incantato di Atlante, XII, 4-26* (T8, pagine 314-319), *La pazzia di Orlando, XXIII, 100-136, XXIV, 1-10* (T10, pagine 338-350), *Il viaggio di Astolfo sulla Luna, XXXIV, 70-92* (T11, pagine 353-358), lettura *I voli della fantasia: ippogrifo dal Furioso a Harry Potter*

Niccolò Machiavelli:

- La vicenda umana
- L'epistolario: *L'esilio e l'annuncio del Principe nella lettera a Francesco Vettori* (T1, pagine 410-414)
- Il principe: *La dedica a Lorenzo de' Medici* (T2, pagine 418-419), *La fondazione e il consolidamento del principato nuovo, capitolo VI* (T4, pagine 422-425), lettura *I diversi tipi di Principato e i modi in cui si acquistano, capitolo I, La vicenda esemplare di Cesare Borgia, capitolo VII* (T5, pagine 427-434), *Virtù e vizi del principe, capitolo XV* (T6, pagine 436-437), *Il principe deve essere amato o temuto?, capitolo XVII* (T7, pagine 439-441), *Il ruolo della fortuna nelle azioni umane, capitolo XXV* (T9, pagine 449-452), *L'esortazione a liberare l'Italia, capitolo XXVI* (T10, pagine 456-459)

Libri letti

Trilogia "I nostri antenati", Calvino

La Chimera, Sebastiano Vassalli

Mandragola, Niccolò Machiavelli

Torino, 6 giugno 2024

L'insegnante
Prof.ssa Aurora Grandino