

Anno scolastico 2023/2024 Classe 1F  
Programma di lingua e cultura italiana  
Professoressa Geusa

Epica:

S. Damele T. Franzini, Un mondo di eroi

<b>Unità 2. L'epopea di Gilgamesh</b>
La trama del poema
Gilgamesh e i personaggi del poema
“Il proemio”
“L'eroe Gilgamesh”

<b>Unità 4. L'epica omerica</b>
Agli albori della letteratura occidentale
Omero:l'autore
Troia:il luogo della guerra
La questione omerica
Il valore letterario e storico dei due poemi

<b>Unità 5. Iliade</b>
Titolo e argomento dell'opera
Antefatti mitologici della guerra di Troia
La trama del poema
“Il proemio”
“Crise e Agamennone”

“La lite tra Achille e Agamennone”
“Tersite e Odisseo”
“L’incontro tra Ettore e Andromaca”
“La morte di Patroclo”
“Il duello tra Ettore e Achille”
“Priamo e Achille”

<b>Unità 6. Odissea</b>
Titolo e argomento dell’opera
La trama del poema
I temi dell’Odissea
I personaggi
“Il proemio e il concilio degli dei”
“Atena e Telemaco”
“L’inganno della tela”
“La ninfa Calipso”
“L’incontro con Nausicaa”
“Il ciclope Polifemo”
“La maga Circe”
“L’incontro con Agamennone nell’Ade”
“L’inganno delle sirene”
“Scilla e Cariddi”
“Il cane Argo”
“Euriclea”
“La strage dei proci”
“Penelope e Odisseo”

<b>Unità 7. Eneide</b>
Virgilio, poeta del suo tempo
Il poema dell'epos romano
L'antefatto
La trama del poema
Enea, il protagonista
Lo stile
"Il proemio"
"Giunone scatena la tempesta"
"Enea e Didone"
"L'inganno del cavallo"
"Fuga da Troia in fiamme"
"Creusa:l'amore che si fa sacrificio"
"Didone si confida con la sorella Anna"
"Didone ed Enea:la passione e il dovere"
"Disperazione e morte di Didone"
"La discesa nell'Averno"
"Il futuro di Enea a Roma nelle parole di Anchise"
"Eurialo e Niso"
"Enea e Turno"

## Antologia: S. Damele T. Franzì, Riflessi

<b>Unità 1. La struttura del testo narrativo</b>
La fabula e l'intreccio
Le fasi tipiche della fabula
Analisi, lettura e commento di passi scelti

I generi. La fiaba, l'avventura, il giallo

## **Unità 2. Lo spazio e il tempo**

L'epoca

La durata

Il ritmo

Analisi, lettura e commento di passi scelti

I generi. La narrativa fantastica (la fantascienza, il fantasy, l'horror e il fantastico-allegorico).

## **Unità 3. I personaggi**

I ruoli principali

La gerarchia

La caratterizzazione

Tipi e individui

I luoghi e i personaggi

Analisi, lettura e commento di passi scelti

I generi. La narrativa psicologica e di formazione

## **Unità 4. Il narratore, il punto di vista, lo stile**

Autore e narratore

Narratore interno ed esterno

Io narrante e io narrato

Narratore palese e nascosto

Il narratore di secondo grado

Punto di vista o focalizzazione

Lo stile
Il registro linguistico
Il linguaggio figurato
La struttura del periodo
Analisi, lettura e commento di passi scelti
I generi. La narrativa realistica e storica

## Grammatica:

### C. Savigliano, Dal pensiero alle parole

<b>Unità 1. Fonemi, grafemi e segni fonetici</b>
Le vocali e le consonanti
L'ortografia
La sillaba
L'accento tonico e l'accento grafico
L'elisione e il troncamento
La punteggiatura e i suoi usi

<b>Unità 3. Il verbo</b>
La struttura del verbo e la voce verbale
Il genere e la forma del verbo
La forma e la coniugazione attiva
La forma e la coniugazione passiva
La forma riflessiva
La forma intransitiva pronominale
La forma impersonale
La funzione del verbo

Gli usi dell'indicativo e dei suoi tempi
Gli usi del congiuntivo e dei suoi tempi
Gli usi del condizionale e dei suoi tempi
Gli usi dell'imperativo e dei suoi tempi
Gli usi dell'infinito e dei suoi tempi
Gli usi del participio e dei suoi tempi
Gli usi del gerundio e dei suoi tempi
La coniugazione regolare e irregolare

<b>Unità 8. Le parti variabili del discorso</b>
La preposizione
L'avverbio
La congiunzione
L'intersezione

<b>Unità 9. La sintassi della frase semplice</b>
La struttura della proposizione
Il predicato verbale. il predicato nominale
Il soggetto
L'attributo e l'apposizione
Complemento oggetto
Soggetto e complemento oggetto partitivo
Complemento predicativo dell'oggetto e del soggetto
Complementi indiretti

<b>Unità 10. La sintassi del periodo</b>
--

Le proposizioni indipendenti
------------------------------

La struttura del periodo
--------------------------

Il rapporto di coordinazione
------------------------------

Il rapporto di subordinazione
-------------------------------

<b>Romanzi letti nel corso dell'anno:</b>
---

B. Palermo, Al posto sbagliato
--------------------------------

Fabio Geda, Anime scalze e La scomparsa delle farfalle
--

Giallo a scelta
-----------------

P. Coelho, L'alchimista
-------------------------

Valerio Massimo Manfredi, Lo scudo di Talos
---

Luigi Malerba, Itaca per sempre
---------------------------------

J.D. Salinger, Il giovane Holden
----------------------------------

## Laboratorio di scrittura:

### C. Savigliano, Dal pensiero alle parole

Gli appunti
-------------

La mappa concettuale
----------------------

Riassunto
-----------

Il testo descrittivo
----------------------

Come si scrive un testo descrittivo
-------------------------------------

Il testo narrativo
Gli elementi e le modalità della narrazione
Come si scrive un testo narrativo
L'articolo di cronaca
Testo espositivo
La relazione