



Anno scolastico 2023-2024

## PROGRAMMA SVOLTO

**Docente: MARIO DELL'APA**

Classe: IV – sez.H

**Materia: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE**

**Libri di testo:** Cricco Giorgio di Teodoro Francesco Paolo - Itinerario nell'Arte 4a edizione versione arancione - Vol. 3 (Ldm) dal Gotico Internazionale al Manierismo + Museo Digitale - Dellaecchia Sergio - Itinerario Nell'arte 5a Edizione Versione Arancione - Vol. 4 con Museo (Ldm) dal Barocco al Postimpressionismo; D Disegno - Volume Unico Costr. Geometriche, Proiezioni ortog. Assonom. Prosp. e Teoria Ombre, Progett.

### CONTENUTI DISCIPLINARI DISEGNO

La prospettiva lineare: concetti e regole fondamentali

- Rappresentazione prospettica degli enti geometrici fondamentali
- Metodo dei punti di distanza
- Prospettiva frontale dello schema di un ambiente interno
- Metodo dei punti di fuga e delle perpendicolari al Quadro
- Impiego del punto diagonale
- Prospettiva di solidi sovrapposti
- Prospettiva di un Gruppo di cubi sovrapposti
- Prospettiva accidentale di una scala con il metodo dei piani inclinati

### CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

**La Maniera Moderna in Veneto**

**Correggio**

- cupola di San Giovanni Evangelista Duomo di Parma: La visione di San Giovanni Evangelista

**Andrea del Sarto**

- Madonna delle Arpie
- San Giovanni Battista
- Compianto di Cristo

**L'Età del Manierismo**

**Storia di un termine dal Medioevo al Vasari**

- La "licenza"

**Il Pontormo**

- L'Alabardiere, Deposizione

**Rosso Fiorentino**

- La Deposizione

**Giulio Pippi detto Romano**

- Palazzo Te

**IL Parmigianino**

- Analisi dell'opera, Madonna dal collo lungo



### **Benvenuto Cellini**

- Perseo

### **Giambologna**

- Ratto della Sabina

### **Bartolomeo Ammannati**

- Ponte a Santa Trinità (Firenze)

### **Il Sansovino**

- La Zecca

### **Jacopo Barozzi detto il VIGNOLA**

- La progettazione dei giardini (Viterbo)

### **Giorgio Vasari**

- Affreschi della Cupola di Santa Maria del Fiore (Il Giudizio Universale), Gli Uffizi

**Gli inizi della Natura morta:** La Fruttiera con pesche di Ambrogio Figino

### **La ritrattistica lombarda:**

- Giovan Battista Moroni: il Cavaliere in rosa
- Giuseppe Arcimboldi:

## **ARTE E CONTRORIFORMA**

### **Giacomo Della Porta**

- Facciata di Santa Maria Novella a Firenze

### ***La Trattatistica Architettonica dopo Leon Battista Alberti***

### **Francesco Salviati**

- Sala dei Fasti Farnesiani

### **Andrea Palladio**

- Palazzo della Regione, Villa Barbaro Volpi, Villa Almerico-Capra, Chiesa di San Giorgio Maggiore, Chiesa del Redentore

### **Tintoretto**

- Il Miracolo dello Schiavo, Santa Maria Egiziaca in meditazione, Ultima Cena

### **Paolo Caliari detto il VERONESE**

- Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi delle pareti di Villa Barbaro a Maser, Soffitto della Sala dell'Olimpo, Le nozze di Cana

### **Uno sguardo alla pittura al di là delle Alpi**

- **Albrecht Durer** : accenni
- **Pieter Bruegel il Vecchio**: accenni



## IL SEICENTO - Monumentalità e fantasia

### L'ETA' DEL BAROCCO

- I caratteri del Barocco
- L'Accademia degli incamminati

#### **Caravaggio** Il pittore della luce)

- formazione e le opere giovanili, Bacchino malato, Bacco, Canestra di frutta, San Matteo e l'Angelo, vocazione di San Matteo, La crocifissione di San Pietro, La conversione di San Paolo, Davide con la testa di Golia

#### **Gian Lorenzo Bernini**

- Apollo e Dafne, IL Baldacchino di San Pietro, La fontana dei quattro fiumi, Il Colonnato di San Pietro

#### **Borromini**

- Analisi dell'opera, San Carlo alle Quattro Fontane, Sant'Ivo alla Sapienza

#### **Guido Reni**

- Strage degli Innocenti, Sansone vittorioso, Atalanta e Ippomane, la Trinità

#### **Pieter Paul Rubens**

- Peccato originale, Battaglia delle amazzoni, l'Adorazione dei pastori, la morte di Ippolito;

#### **Guarino Guarini**

- Chiesa di San Lorenzo, Cappella della Santa Sindone, Palazzo Carignano

## TRA BAROCCO E ROCOCÒ

### **Filippo Juvarra**

- La Basilica di Superga, Palazzo Madama, Palazzina di caccia di Stupinigi

### **Luigi Vanvitelli**

- Reggia di Caserta (video)

## **Ampliamento di Torino dal 1854**

## VERSO IL SECOLO DEI LUMI

### **I caratteri del Settecento**

- Il Vedutismo
- Il Rococò

## IL NEOCLASSICISMO

- **Caratteristiche principali:** le teorie di Johann Joachim Winckelmann: i Pensieri sull'imitazione dell'arte greca nella pittura e nella scultura, la storia dell'arte nell'antichità;

### **Etienne Louis Boullée**



- progetto della sala per l'ampliamento della biblioteca Nazionale, il Museo degli uomini famosi, il Cenotafio di Newton;

### **Leo von Klenze**

- Walhalla

### **Giuseppe Piermarini**

- Teatro alla Scala

## **Il neoclassicismo in scultura e pittura:**

### **Canova**

- Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Paolina Borghese, Tebe

### **J.L. David**

- Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat, Le Sabine, Leonida alle Termopili, Napoleone al Gran San Bernardo

### **A. Raphael MENGES**

- Video

## **EDUCAZIONE CIVICA**

### **Il collezionismo**

Torino, 07 giugno 2024

Il docente: Mario DELL'APA

.....

I rappresentanti di classe

.....

.....