



Anno scolastico 2023-2024

PROGRAMMA SVOLTO

Docente: MARIO DELL'APA

Classe: III – sez. H

Materia: DISEGNO E STORIA DELL' ARTE

CONTENUTI DISCIPLINARI DISEGNO

- Assonometria ortogonale isometrica
- Assonometria ortogonale cavaliera
- Assonometria ortogonale monometrica
- Rappresentazione assonometrica del cubo con inscritte delle circonferenze sulle face in vista, cubo tronco e cubottaedro
- Assonometria cavaliera del tavolo Rietveld
- Compenetrazione di solidi in assonometria Cavaliera
- Assonometria con il metodo diretto

CONTENUTI DISCIPLINARI DI STORIA DELL'ARTE

- Giotto: San Francesco che dona il mantello, La Cappella degli Scrovegni: Compianto di Cristo.

Arte del Primo Quattrocento

- Il ritorno all'antico (concetto del bello)
- Il nuovo ruolo dell'artista
- Il disegno come strumento progettuale
- Brunelleschi: cupola di Snta Maria del Fiore, formella per la porta del Battistero di Firenze, Spedale degli Innocenti, Basilica di San Lorenzo, Sacrestia vecchia di San Lorenzo, Cappella Pazzi
- Donatello: San Giorgio per Orsanmichele, David del Museo del Bargello, Banchetto di Erode, lo stiacciato, il David, Monimento equestre del Gattamelata, la Maddalena
- Masaccio: Sant'Anna Metterza, Cappella Brancacci: il Tributo, Cacciata dal Paradiso Terrestre, San Pietro che risana con l'Ombra, Battesimo dei neòfiti

La diffusione del Rinascimento

- Gli artisti di corte
- Piero della Francesca: Battesimo di Cristo, Sacra Conversazione
- Leon Battista Alberti: I Trattati, Natività della Vergine Presentazione della Vergine al Tempio, Tempio Malatestiano, Basilica di Santa Maria Novella, Chiesa di Sant'Andrea a Mantova
- Sandro Botticelli: Adorazione dei Magi, La Primavera, Nascita di Venere, Compianto sul Cristo Morto
- L'Architettura di Pienza, Urbino e Ferrara
- Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, San Sebastiano, Vergine Annunciata,
- Andrea Mantegna: Camera degli Sposi, Compianto sul Cristo Morto, Orazione nell'Orto, San Sebastiano
- Giovanni Bellini: Orazione nell'Orto, Pala dell'Incoronazione, Allegoria Sacra
- Pietro Perugino: Consegna delle chiavi a San Pietro, Lo Sposalizio della Vergine, San Sebastiano, ritratto di Francesco delle Opere

Il Cinquecento

- Bramante: Cristo alla Colonna, Chiesa di Santa Maria presso San Satiro, Tribuna di Santa Maria delle Grazie, Tempietto di San Pietro in Montorio, Basilica di San Pietro
- Leonardo: Sant'Anna, la Vergine, il Bambino e San Giovannino, Adorazione dei Magi, Vergine delle Rocce del Louvre e della National Gallery, Dama con l'ermellino, il Cenacolo, Monna Lisa
- Raffaello: Lo Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, gli affreschi delle stanze Vaticane: Scuola di Atene, Liberazione di San Pietro dal carcere, Incendio di Borgo, Trasfigurazione
- Michelangelo: La Pietà, David, Tondo Doni, Mosè, lo Schiavo ribelle, lo Schiavo morente, La volta della Cappella Sistina, Giudizio Universale, Sagrestia Nuova, Sepolcri: il Giorno e la Notte, l'Aurora e il Crepuscolo, Biblioteca Laurenziana, Cupola di San Pietro, la Pietà del Museo dell'Opera, Pietà Rondanini.

Il tonalismo veneto

- Giorgione: Pala di Castelfranco, La tempesta, i Tre filosofi, Venere dormiente

Tiziano Vecellio: Ritratto di Federico II Gonzaga, l'Assunta, Venere di Urbino, Paolo III Farnese con i nipoti, la Pietà, le tre età dell'uomo confronto tra Tiziano e Giorgione;

Verso il Manierismo

- Antonio Allegri detto il CORREGGIO: La visione di San Giovanni Evangelista;
- Andrea del Sarto: la Madonna delle Arpie, San Giovanni Battista, Compianto di Cristo;

EDUCAZIONE CIVICA

L'Urbanistica

Torino, 07 giugno 2024

Il docente: Mario DELL'APA

I rappresentanti di classe

.....

.....

.....