

PROGRAMMA DI LATINO svolto in 5<sup>F</sup>  
Anno scolastico 2023-24  
Liceo scientifico “Carlo Cattaneo” di Torino  
prof.ssa Tiziana Raimondo

Manuale in adozione: GARBARINO-PASQUARIELLO, “*dulce ridentem*” vol.3  
Cultura e letteratura latina dalla prima età imperiale  
ai Regni romano-barbarici – Paravis -Pearson  
Marguerite YOURCENAR, “Memorie di Adriano” Einaudi

L'età giulio-claudia: i principati di Tiberio, Caligola e Claudio – Nerone -  
Edoardo Bennato, da “Io che non sono l'imperatore”, “Meno male che adesso non c'è Nerone”

FEDRO e il genere favola : deboli versus potenti, la legge del più forte  
Fabulae, Prologus, I,1 Lupus et agnus  
Appendix Perottina,15 La vedova e il soldato

SENECA e la filosofia stoica; un personaggio problematico; un suicidio “socratico”  
Dialogi: Consolationes (ad Marciam, ad Helviam matrem, ad Polybium)  
Dialoghi-trattati: De ira, I, 1-4 “Una pazzia di breve durata” (in traduzione)  
De brevitate vitae: I, 1-4 “Maior pars mortalium, Pauline...”  
De vita beata, De tranquillitate animi, De otio, De clementia  
Naturales quaestiones: VI, 1-4; 7-8 “...abbiamo udito che Pompei...”(in tr)  
Epistulae morales ad Lucilium : I,1 “Ita fac, mi Lucili, vindica te tibi”  
47, 1-3 “Libenter ex ii quis a te veniunt”  
Le (10) tragedie destinate alle recitationes  
Medea, vv.380-430 (Nutrice e Medea, in traduzione)  
Apokolokyntosis, ludus de morte Claudii

PERSIO e la satira del “verum” di un giovane maestro di “morale”  
Satira III vv.94-106 “Heus bone, tu palles”

PETRONIO romanziere del “Satyricon”, arbiter elegantiae di una umanità vitale e degradata  
Satyricon, 32-33 “Eravamo fra queste leccornie, quand'ecco lui” (in trad )  
(scena della Cena Trimalchionis dal film “Fellini-Satyricon”, 1969  
Satyricon, 37, 1-7 “Non potui amplius quicquam gustare” (Fortunata)  
Satyricon, 111, 1-13; 112, 1-8 La matrona di Efeso (in traduzione)

Dall'età dei Flavi al principato di Adriano

PLINIO il vecchio , Naturalis historia, la prima enciclopedia “scientifica”  
Praefatio, 18 “Nec dubitamus multa esse quod et nos praeterierint”

MARZIALE e il genere epigramma con “fulmen in clausola”  
Epigrammata, I,19 “Si memini, fuerant tibi quattuor,Aelia,dentes”  
III, 26 “Praedia solus habes et solus, Candide... V, 34 Erotion  
VI “Se così fragorosamente ti applaude”  
VIII, 79 “Omnes aut vetulas habes amicas”  
XI “Lesbia giura di non aver mai fatto l'amore gratis”  
XII, 18 “Bellezza di Bilbili VIII, “Basso ha comprato per 10mila sesterzi mantello”  
XIV, 139 “Lampada da letto”; 56 “Dentifricio” (in traduzione)

QUINTILIANO, maestro di eloquenza e primo pedagoga

Institutio oratoria, Proemium, 9 “Oratorem autem instituimus”

“ “ I, 1 “Sed nobis iam paulatim ad crescere puer”

I, 4-5 “Si crede che la scuola corrompa i costumi...”(in tr)

II, 4-8 “Sumat igitur ante...” (Maestro ideale)

GIOVENALE e la satira dell'indignatio: Satira I, vv.85-87 “quidquid agunt homines”

La figura del “cliens”; Epigrammata, II,11 vv.1-6 e 10 “Tu vedi, o Rufo” (in tr)

III,60 “Siccome non mi dai più come prima la sportula” (in traduzione)

V, vv.24-32 “E che cena poi ti si offre?” (in traduzione)

VI, vv.82-113, “Eppia la gladiatrice” (in traduzione)

VI, vv.114-124 “Messalina, augusta meretrix”

PLINIO il giovane e l'epistolografia - Panegirico di Traiano , 66, 2-5 “Iubes esse liberos:erimus”

VI, 16, 4-20 L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio (in trad)

Epistulae, X, 96-97 Plinio a Traiano sui Cristiani e 97 Risposta di Traiano (in tr)

TACITO e la storia drammatica, pessimistica, dei ritratti

Germania, 1 Incipit “Germania omnis a Gallia Raetisque at Pannonia...”

“ , 4 Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani: parole chiave

“ , 19 Fedeltà coniugale/”Nemo enim illic vitia ridet” (in traduzione)

Agricola, 30 “Ubi solitudinem faciunt, pacem appellant” (in traduzione)

Annales, XIII, 15-16 Uccisione di Britannico (in traduzione)

“ , XIV,5 Un “incidente” in mare, naufragio sventato per Agrippina (in tr)

XV, 38-39 L'incendio di Roma (in traduzione)

Dall'età degli Antonini ai Regni romano-barbarici

Diocleziano e la tetrarchia – Costantino “in hoc signum vinces”

Editto di Tessalonica, 380 – Teodosio

APULEIO , mago, conferenziere e favolista nel “De magia” e nelle “Metamorfosi”

Metamorfosi, I, 1-3 Proemio e inizio narrazione: curiositas (in traduzione)

“ III, 24 Lucio diventa asino

La bella favella di Amore e Psiche, IV,28-31 “C'era una volta...”(in traduzione)

V, 22-23, parole chiave per la trasgressione di Psiche

VI, 22-24 Conclusione, lieto fine con nascita di Voluttà (in traduzione)

LETTERATURA CRISTIANA : versioni bibliche, Atti, Passioni dei martiri , Inni...

AMBROGIO, lotta alle eresie e Vescovo di Milano

Hymni, Aeternae rerum conditor, 1-2; 5-8

AGOSTINO, ricerca di interiorità ed infinito nelle “Confessiones” I,1 Incipit (in traduzione)

II, 4-9 “Furtum certe punit lex tua, Domine...” (parole chiave)

L'eredità di Agostino

Giugno 2024, la docente:

Gli studenti:

