



Leopardi

Giacomo Leopardi

La meraviglia del pensiero e delle parole

- 1 La vita e le opere 5
 - La famiglia e la formazione 5
 - Leopardi a Recanati 7
 - Leopardi lontano da Recanati 11
- 2 Vita, poesia e filosofia 17
 - I temi della poesia leopardiana 19
- 3 I Canti 23
 - La genesi, la struttura, le edizioni 23
 - Un modo nuovo di fare poesia 25
 - Le Canzoni 27
 - Gli Idilli 34
- T2 Il passero solitario 36 (lettura)
- T3 L'infinito 40
- T4 La sera del dì di festa 46 (lettura)
- 4 I canti pisano-recanatesi 51
 - T5 A Silvia 53
 - T6 Canto notturno di un pastore errante dell'Asia 58
 - T7 La quiete dopo la tempesta 66
 - T8 Il sabato del villaggio 69
 - Il "ciclo di Aspasia" 72
 - T9 A se stesso 75
 - T11 La ginestra o il fiore del deserto 84 (vv. 1-16; 49-57; 111-157)
 - Le operette morali 95
 - T13 Dialogo della Natura e di un Islandese 104
 - T15 Dialogo di un Venditore d'almanacchi e di un Passeggere 119
- 5 Lo Zibaldone di pensieri 125
 - T20 I ragazzi e la società: il processo di crescita 130
 - T25 Il progresso 134

Volume 3a

I L'età postunitaria

- 1 La storia 3 (lettura)
 - Colonialismo e imperialismo 3
 - L'Italia unita 4
- 2 La società e la cultura 8
 - Il progresso delle scienze e il Positivismo 11
 - Il darwinismo 11
 - La questione sociale: donne, infanzia, povertà 12



La lingua dell'Italia unita 19

Analfabetismo e scolarizzazione:
come parlavano gli italiani 19

La polemica tra Alessandro Manzoni e Graziadio Isaia Ascoli 20

La lingua dell'uso 22

La lingua della prosa letteraria 24

Il rinnovamento della poesia 27

4 I generi: il romanzo storico 38

PERCORSO 3

Il romanzo europeo del secondo Ottocento

La vita sociale entra nelle pagine dei libri

1 L'età del realismo 60

2 Gustave Flaubert 67 (cenni)

Madame Bovary 70

3 Fëdor Dostoevskij 74 (cenni)

Delitto e castigo 77

4 Lev Tolstòj 84 (cenni)

Anna Karenina 90

T8 Anna e Vronskij si incontrano alla stazione 91

Baudelaire

2 I fiori del male 100 (cenni)

I temi 102

PERCORSO 5

La Scapigliatura

T7 Disperazione e angoscia: *Spleen IV* 100

2 La poesia 131

Emilio Praga 133 (cenni)

T1 Preludio, *Penombre* 133 (vv. 1-4)

PERCORSO 6

Giosuè Carducci

Il classicismo in cattedra e in versi

1 La vita 146

2 Carducci, il poeta nazionale: le idee, la poetica 149

3 Rime nuove 151

T4 Pianto antico 158

4 Odi barbare 161

T7 Alla stazione in una mattina d'autunno 162

PERCORSO 7

Il Verismo

1 Le radici culturali del Verismo 177



- 2 Il Positivismo 178
- 3 Zola e il Naturalismo 180 (cenni)
- 4 Dal Naturalismo al Verismo 159

PERCORSO 8

Giovanni Verga

I vinti, la roba, la modernità che travolge il mondo di ieri

- 1 La vita 198
- 2 Le opere 202
- 3 I temi e la tecnica 205
- L'artificio della regressione 205
- Il discorso indiretto libero 207
- 4 Vita dei campi 210
- T3 Rosso Malpelo 216
- T4 La lupa 227
- 5 I Malavoglia 232
- T8 L'addio di 'Ntoni 242
- 6 Le Novelle rusticane 246
- T9 La roba 246 (lettura)
- 7 Mastro-don Gesualdo 259
- T15 Gesualdo muore da "vinto" 268

PERCORSO 9

Pinocchio, Cuore

La nascita della letteratura per ragazzi (cenni)

PERCORSO 10

Simbolismo e Decadentismo in Europa

- Le origini 310-11
- 3 Il romanzo nell'età del Decadentismo 325
- L'oscuro, il morboso, l'irrazionale Il romanzo 329
- Il Decadentismo in Italia 336

PERCORSO 11

Giovanni Pascoli

Le piccole cose, la storia e la classicità

- 1 La vita 351
- 2 La sperimentazione che apre al Novecento 357
- 3 Myricae 360
- T4 X Agosto 365
- T6 Novembre 369



- T8 Temporale 371
- T9 Il lampo 372
- 4 Poemetti 375
- T11 L'aquilone 381
- 5 Canti di Castelvecchio 386
- T13 Il gelsomino notturno 390
- T14 La mia sera 393
- 6 Poemi conviviali 325 cenni
- 7 Il fanciullino 404
- T17 Una dichiarazione di poetica 406 (par. I)

PERCORSO 12

Gabriele d'Annunzio

Un intellettuale in fuga

- 1 La vita 418
- 2 Il personaggio, l'opera, la visione del mondo 424
 - Un uomo di lettere fuori del comune 324
 - D'Annunzio prosatore 428
 - Un uomo in sintonia con il suo tempo 430
- 4 D'Annunzio romanziere: Il piacere 437
 - La storia e i personaggi
 - La "filosofia" del Piacere: d'Annunzio e Nietzsche 445
 - Le vergini delle rocce 449
- 5 D'Annunzio poeta 455
 - Alcyone 464
- T7 La sera fiesolana 466
- T8 La pioggia nel pineto 469
- 6 D'Annunzio memorialista: Notturmo 482.

Il Il primo Novecento

- 1 La storia 559
 - Venti di guerra in Europa 560
 - La prima guerra mondiale 561
- 2 La società e la cultura 563
 - Tendenze della cultura italiana 564
- 3 La storia dell'arte 566
 - Le avanguardie del primo Novecento 567

PERCORSO 2

Il romanzo in Occidente nel primo Novecento

- 1 Il romanzo tra sperimentazione e rinnovamento 604
- 2 Marcel Proust 606



T3 La memoria involontaria 617.

PERCORSO 3

Italo Svevo

Tra menzogna e verità: il racconto dell'inetto

- 1 La vita 661
- 2 Generi, temi, tecniche 665
- 3 Una vita 669
- 4 Senilità 674
- 5 La coscienza di Zeno 586
- La trama 680
- Un confronto con gli altri romanzi e i possibili modelli 683
- Svevo e la psicanalisi 683
- T3 Prefazione
- T8 Psico-analisi

PERCORSO 4

Luigi Pirandello

Un uomo "fuori di chiave"

- 1 La vita 717
- 2 Pirandello e la visione del mondo e della letteratura 721
- Lo «strappo nel cielo di carta» 721
- L'umorismo 722
- I temi dell'opera pirandelliana 723
- La mediazione fra tradizione e modernità 725
- 3 Storie di amori, beffe e follie: le Novelle per un anno 727
- T2 Il treno ha fischiato 736
- T4 La carriola 742
- 4 Alla ricerca di nuove possibilità narrative: Pirandello romanziere 754
- Il fu Mattia Pascal 756
- T6 L'ombra di Adriano Meis 767
- Uno, nessuno e centomila 771
- T7 Tutta colpa del naso 772
- Quaderni di Serafino Gubbio operatore: Pirandello e il cinema 781
- 5 Maschere nude: il lungo percorso del teatro pirandelliano 786
- Le quattro fasi del teatro pirandelliano 789
- Il giuoco delle parti* – visione integrale dell'opera
- T11 L'enigma della signora Ponza, *Così è (se vi pare)* 797
- T12 L'apparizione dei personaggi, *Sei personaggi in cerca d'autore* 802.
- T13 Verità e follia, *Enrico IV cenni*

PERCORSO 6

La poesia in Occidente nel primo Novecento - La nuova poesia italiana



Crepuscolari, futuristi, vociani
L'onda lunga del Simbolismo
1 I poeti Crepuscolari 862
Temi e motivi 862
Guido Gozzano 867
T2 La signorina Felicità ovvero la felicità, *I colloqui* 872
2 Il Futurismo 6880
T5 Manifesto del Futurismo 881
T6 Manifesto tecnico della letteratura futurista 883
Filippo Tommaso Marinetti 884 (cenni)

Volume 3b

1 La storia 3
La fine della Grande guerra 3
I regimi totalitari tra le due guerre 4
La crisi del 1929 5
La seconda guerra mondiale 6
2 La società e la cultura 9
Intellettuali e fascismo 9
La cultura in Europa e l'isolamento dell'Italia 10
Tra cultura e propaganda 11
Dalla polemica alla guerra civile 11

PERCORSO 1

Giuseppe Ungaretti

La ricerca delle parole

1 Vita d'un uomo 22
2 La poetica di Ungaretti 25
3 L'Allegria 28
T3 Veglia 36
T4 Fratelli 37
T6 San Martino del Carso 43
T8 Mattina 45
T9 Soldati 47
4 Sentimento del tempo 48
Giorno per giorno, *Il dolore* (fotocopia)
Non gridate più, *Il dolore* (fotocopia)

PERCORSO 3

Eugenio Montale

Tradizione e rinnovamento



- 1 La vita 60
- 2 La poetica di Montale 66
- 4 Ossi di seppia 71
- T2 I limoni 74
- 2. Ossi di seppia ("ossi brevi") 77
 - Correlativo oggettivo
- T3 Merigiare pallido e assorto 78
- T4 Spesso il male di vivere ho incontrato 80
- T5 Non chiederci la parola 81
- T6 Cigola la carrucola del pozzo (lettura)
- 5 Le occasioni 91
- T16 La casa dei doganieri 97 (lettura)
- 6 La bufera e altro 99
- T21 La primavera hitleriana 102 (vv. 8-19)
- 7 Satura 108
- T25 Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale 109 (fac.)

PERCORSO 4

Umberto Saba

"L'onesta verità" della poesia

- 1 La vita 120
- 2 La poetica di Saba 124
- 3 Il Canzoniere 131
- T1 A mia moglie 131
- T2 La capra 135
- T3 Trieste 137

PERCORSO 5

Il romanzo italiano tra le due guerre

Il ritorno alla narrazione "distesa" cenni

Dino Buzzati

Il deserto dei Tartari (cenni)

PERCORSO 6

1 Accettare la rivoluzione o tornare al passato?

2 L'Ermetismo 215

Salvatore Quasimodo

Ed è subito sera (classroom)

T1 Alle fronde dei salici 607

La guerra, la Resistenza

Gli scrittori di fronte alla catastrofe



5 Beppe Fenoglio 232

I ventitré giorni della città di Alba (cenni)

La malora (cenni)

Il partigiano Johnny 233 (cenni)

6 Primo Levi 238

Se questo è un uomo 240

T30 Ulisse 242

3 Tre grandi scrittori 216

4 Cesare Pavese 216

La casa in collina 219 (cenni)

La luna e i falò 224

Lavorare stanca 228 (cenni)

T23 I mari del Sud 228

Il mestiere di vivere (lettura brani – fotocopia)

PERCORSO 9 255

Il cinema: i primi cinquant'anni

1 Il cinema dalle origini alla metà

del Novecento 261 (cenni)

La lingua del romanzo nel secondo Novecento 309 (cenni)

L'influenza dei mezzi di comunicazione di massa 311 (cenni)

Pier Paolo Pasolini (cenni)

T8 Il vuoto di potere in Italia, *Scritti corsari* 421

PERCORSO 3 390

Italo Calvino

La sfida al labirinto (cenni)

1 La vita e i libri 432

La prima stagione: dal 1947 ai primi anni Sessanta 434

La seconda stagione: dagli anni Sessanta alla morte 436

2 Perché leggiamo Calvino 443

3 Le opere 445

Il barone rampante 445

La giornata di uno scrutatore 457

T4 Il caso e la vita 458

Se una notte d'inverno un viaggiatore

Le Lezioni americane 463

Dante Alighieri

Il Paradiso – struttura della cantica del Paradiso e analisi, commento e parafrasi dei canti:

c. I (integrale); c.III, c.VI, c. XI (vv. 28-75), c. XVII (vv. 47-60; 106-129); c. XXXI riass. ; c. XXXIII (vv. 1-39; 79-123 e 142-fine).