



Programma : LATINO  
Docente: Alexandra Fronduti  
Classe: 4M  
a.s.: 2023-24

PROGRAMMA  
A.S. 2023-24  
LATINO  
L'ETA' AUGUSTEA

L'ETA' DI AUGUSTO

Il contesto

Il quadro sociale e culturale

**PUBLIO VIRGILIO MARONE**

1. La vicenda biografica
2. L'opera: Le Bucoliche  
T18 – Buc. I, vv. 1-25 (in lat.)  
T19 – Buc. IV (in lat.)
3. L'opera: Le Georgiche
4. T24- La società delle api (in ital.)
5. L'opera: L'Eneide  
T1- Il proemio (in lat.)  
L'incontro Enea-Didone  
T11- La morte di Didone (in ital.)  
T17- La battaglia finale (in ital.)

**TITO ORAZIO FLACCO**

1. La vicenda biografica
2. L'opera: la produzione letteraria
3. Gli Epodi
4. Le satire
5. T16 – Un incontro sgradito (in ital.)
6. Le Odi  
T2 Carmina III, 13 O fons Bandusiae (in lat.)  
T3 Carmina I, 37 Nunc est bibendum (in ital.)  
T6 Carmina I, 9 Vides ut stet (in lat.)



T7 Carmina I, 11 Carpe diem (in lat.)

T12 Carmina II, 14 Il tempo fugge (in ital.)

7. Le Epistole
8. T23 – Un porco della mandria di Epicuro

### **L'ELEGIA A ROMA**

1. Gli elementi caratterizzanti
2. 2. Cornelio Gallo

### **ALBIO TIBULLO**

1. La vicenda biografica
2. L'opera

### **SESTO PROPERZIO**

1. La vicenda biografica
  2. L'opera
- T5 – Elegiae, I,1, Cynthia prima (in lat. – integrale)

### **PUBLIO OVIDIO NASONE**

1. La vicenda biografica
2. L'opera
3. La prima fase produttiva
4. La seconda fase produttiva
5. La terza fase produttiva

T2 – Metamorfosi- Apollo e Dafne (in ital.)

T4- Metamorfosi – Eco e Narciso (in ital.)

T5 – Metamorfosi – Piramo e Tisbe (in ital./ in lat. Vv. 55-101)

T6 – Metamorfosi – Orfeo ed Euridice (in ital.)

Medicamina faciei femineae (in ital. – classroom)

T16 – Epistulae ex Ponto- I, 4 (in ital.)

Approfondimento: Passato e presente: Ovidio e Augusto

<https://www.youtube.com/watch?v=QgisK2EK3Eo>

Grammatica e morfosintassi:



-Riepilogo e consolidamento delle nozioni relative alla morfosintassi ed eventuale completamento

-Riepilogo sulla sintassi dei casi (nominativo, accusativo, il dativo il genitivo e l' ablativo)

-La sintassi del verbo: Uso dei tempi e dei modi verbali; i congiuntivi indipendenti e i congiuntivi dipendenti; l'infinito.

## TITO LIVIO

1. La vicenda biografica
2. La storiografia di età augustea
3. L'opera: Ab Urbe condita
4. La visione della storia
5. Lo stile

T2 Ab Urbe, XXI, 4 Il ritratto di Annibale (in lat.)

T9 Ab Urbe XXIV, 33 L'assedio della città (in ital.)

T10 Ab urbe, XXIV, 34 La difesa di Archimede (in ital.)

Approfondimenti:

La centuriazione

Le macchine di Archimede