

Classe 3<sup>^</sup> S

Anno scolastico 2022-23

Insegnante: De Francesco Rosa

## Italiano

**La origini della letteratura romanza europea**

**La cultura cortese**

**La lirica provenzale**

**La scuola siciliana**

Giacomo da Lentini, *Meravigliosa-mente*

Cielo d'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

***La lirica del Duecento***

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate Sole*

**La prosa del Duecento**

M. Polo, *Il Milione*, *L'esordio*

Il Novellino, Tristano e Isotta

***Il «dolce stil novo»***

G. Guinizzelli , *Io voglio del ver la mia donna laudare*

G. Cavalcanti, *Voi che per li occhi mi passaste il core*

*Chi è questa che vèn ch'ogn'om la mira*

**I poeti comico- realistici**

Cecco Angiolieri, *S'i fosse fuoco, arderei 'l mondo*

***Dante Alighieri***

*Rime*

- Così nel mio parlar vogl'esser aspro

- Guido, i'vorrei che tu e Lapo ed io

*La vita nova*

- Il primo saluto di Beatrice

- La poesia della loda (cap. XIX)

- Tanto gentile e tanto onesta pare

- Il finale del libello

Rime nuove

- Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io
- Rime petrose

Il Convivio

I quattro sensi delle scritture

De vulgari eloquentia

Il volgare italiano illustre

De Monarchia

L'uomo orizzonte tra due fini

Le Epistole

- Il titolo della Commedia (Lettera a Cangrande della Scala)

**Francesco Petrarca**

*Epistolario, Familiari, (L'ascesa al monte Ventoso)*

*Secretum, II. L'accidia malattia dell'animo*

Il Canzoniere

- Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono
- Era il giorno ch'al sol si scoloraro
- Movesi vecchierel canuto e bianco
- Solo et pensoso i più deserti campi
- Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
- Chiare, fresche e dolci acque
- Italia mia benché 'l parlarl sia indarno (v.1-32)

**Giovanni Boccaccio**

Il Decameron

- Il Proemio
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Tancredi e Ghismunda
- Lisabetta da Messina
- Nastagio degli Onesti
- Federigo degli Alberighi
- Chichibio e la gru
- Calandrino e l'elitropia

- Frate Cipolla

**L'Umanesimo e i suoi temi**

**L'Umanesimo italiano e i suoi centri**

**Lorenzo de' Medici**, *trionfo di Bacco e Arianna*

**Il Rinascimento**

**B. Castiglione**, *La grazia e la sprezzatura*

Il problema della lingua, Pietro Bembo

**N. Machiavelli**

- *Lettera al Vettori*

**Il Principe**

Capitoli: I, VI, XV, XVIII, XXV,XXVI (fotocopia

**Mandragola**

Trama

**Divina commedia**: lettura dei seguenti canti dell' *Inferno*: I, II, III, V, VI, VII (1-12), X, XII (49-75), XIII, XIV (43-72), XVIII, XXVI

**Lettura e commento dei seguenti libri:**

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue; Ciò che inferno non è*

D. Grossman, *Qualcuno con cui correre*

E. A. Poe, *I delitti della rue Morgue*

E. Salgari, *Il corsaro nero*

Sofocle, *Antigone*

R. I. Stevenson, *Il dottor Jeckill e mr. Hyde*

J. Verne, *Viaggio al centro della terra*

C. Dickens, *Canto di Natale*

C. M. Russo, *La sposa normanna*

Testo in uso: Bologna, Rocchi, Rossi, Letteratura. Visione del mondo, vol. 1

Laboratorio di scrittura

- Testo argomentativo

Torino, 20-06-2023

L'insegnante: Rosa De Francesco

Rappresentanti di classe: Gnani Chiara, Graziani Giulia