



## CLASSE 4 I– Prof.ssa Irene Barillà COMPITI DELLE VACANZE ESTIVE DI ITALIANO a.s. 2022/2023

### •Leggere i seguenti libri:

L. Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*

I. Svevo, *La coscienza di Zeno*

C. Greppi, *Un uomo di poche parole* (Ed. Laterza)

### •Ripassare tutto il programma della classe quarta

### •Produzione scritta: svolgere le seguenti produzioni scritte

#### 1)TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

##### Vittorio Alfieri- *Poeta è nome che diverso suona*

Poeta, è nome che diverso suona  
appo<sup>1</sup> genti diverse in varia etade;  
onde, or nel limo vilipeso ei<sup>2</sup> cade,  
or l'uom dal mortale essere sprigiona<sup>3</sup>.

Ma uman giudizio torre<sup>4</sup> o dar corona  
mal può d'un'arte, che divina invade  
gli almi suoi mastri<sup>5</sup>, e alle superne strade<sup>6</sup>  
con disusato<sup>7</sup> ardito vol gli<sup>8</sup> sprona.

Ben può sentenza il volgo clar su i vuoti  
armoniosi incettator d'oblio<sup>9</sup>,  
di baje pregni<sup>10</sup>, e al vero Apollo ignoti:

ma prezzar<sup>11</sup> quelli, che il furor natio  
sforza a dir carmi a Verità devoti<sup>12</sup>,  
non l'osi, no, chi non è Vate<sup>13</sup>, o Iddio.

---

<sup>1</sup> appo: presso.

<sup>2</sup> ei: il poeta.

<sup>3</sup> sprigiona: libera.

<sup>4</sup> torre: togliere.

<sup>5</sup> gli almi suoi mastri: l'animo dei suoi maestri.

<sup>6</sup> superne strade: strade immortali.

<sup>7</sup> disusato: straordinario.

<sup>8</sup> gli: li.

<sup>9</sup> su i vuoti armoniosi incettator d'oblio: su coloro che sono destinati a cadere nella dimenticanza.

<sup>10</sup> di baje pregni: gonfi di inezie.

<sup>11</sup> prezzar: giudicare.

<sup>12</sup> a Verità devoti: restando fedeli solo alla verità.

<sup>13</sup> Vate: letteralmente significa "indovino, "profeta"; qui è il poeta di alta ispirazione, che compone versi di tono profetico e fonda guida morale.



### Comprensione e analisi:

1. Fai la parafrasi del componimento.
2. Sintetizza con una breve frase il significato di ciascuna strofa.
3. Analizza il testo dal punto di vista stilistico, con riferimento alla metrica e alle scelte lessicali.
4. Nel componimento è presente la figura retorica della personificazione: dove? Perché a tuo avviso tale figura retorica viene utilizzata?
5. Qual è la funzione della poesia, secondo Alfieri? Perché egli utilizza il termine Vate?
6. Per definire i poeti privi di sincera ispirazione Alfieri ricorre a una perifrasi: qual è e perché a tuo parere Alfieri ricorre a tale figura retorica?

### Interpretazione:

Alfieri e la volontà di distinguersi dalla massa: presenta l'autore, evidenziando le opere e gli aspetti salienti della sua vita e della sua poetica in cui emerge con chiarezza il suo desiderio di differenziarsi dai più.

In alternativa, dopo aver precisato il valore dell'arte secondo Alfieri, rifletti sul suo valore nella società contemporanea. Soffermati in modo particolare sull'accessibilità della produzione e della fruizione artistica: è ancora qualcosa riservato a pochi? Presenta il tuo punto di vista in un testo di almeno venti righe.

## **2) TIPOLOGIA C – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

“Cultura significa misura, ponderatezza, circospezione: valutare tutti gli argomenti prima di pronunciarsi, controllare tutte le testimonianze prima di decidere, e non pronunciarsi e non decidere mai a guisa di oracolo dal quale dipenda, in modo irrevocabile, una scelta perentoria e definitiva”.

(N. Bobbio, *Politica e cultura*, Einaudi, Torino 1955)

Sviluppa le tue riflessioni su questo pensiero, anche alla luce delle tue esperienze scolastiche. Organizza l'elaborato in paragrafi dotati di sottotitoli coerenti e dai al tuo testo un titolo pertinente.