



Classe 1S-Italiano-Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Loredana Sabatino

Testi in adozione:

P. Biglia, *Un incontro inatteso*, Pearson

Brenna, Caimi, Senna, Seregini, *Leggendo*, Pearson

Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, DeA Scuola

Programma svolto

Mitologia

Il mito. Le caratteristiche del mito e i suoi rapporti con l'epica.

Lettura ed analisi dei seguenti testi.

"Il diluvio universale" dalla Bibbia

"La ricerca dell'immortalità e il racconto del diluvio" da L'Epopea di Gilgamesh

"Il mito di Deucalione e Pirra" e "La vana impresa di Orfeo" (di quest'ultimo c'è anche un link condiviso su classroom) da Le Metamorfosi

Epica

Omero e la questione omerica. Il Medioevo ellenico. Gli scavi archeologici. Aedi e rapsodi. Le divinità del mondo greco.

Iliade. La città di Troia fra storia e leggenda. Contenuto dell'opera. Caratteristiche, stile. Le figure retoriche: similitudine, anafora, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, anastrofe, iperbato, ossimoro, allitterazione.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

"il proemio, la peste, l'ira"

"Tersite"

"Elena, la donna contesa"

"L'incontro fra Glauco e Diomede"

"Ettore e Andromaca"

"La morte di Patroclo e il dolore di Achille"

"Il duello finale e la morte di Ettore", vv 250-404

Approfondimento:

la storia di Preto e di Bellerofonte



La guerra. Confronti con il pensiero di Weill e Bespatoff- Ungaretti- La guerra di Piero

Odissea. Trama, stile, caratteristiche dell'opera. Lettura ed analisi dei seguenti testi:

"Il proemio"

"Atena e Telemaco"

"Nell'antro di Polifemo"

"Circe, l'incantatrice"

"L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille"

"Incantatrici e mostri: le Sirene, Scilla e Cariddi"

"La strage dei Proci"

"La prova del letto"

Approfondimento:

visione della pellicola Ulisse al link: <https://www.youtube.com/watch?v=txcRytLNHIE>

Antologia

La lettura globale e lettura analitica.

Il laboratorio dello scrittore. Il testo narrativo (capitoli 1-5 del manuale in adozione con tutti i sottopunti indicati nei titoli che seguono)

La struttura delle narrazioni.

Il tempo.

Lo spazio.

I personaggi.

Il narratore e il punto di vista.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

La notte del jazz

Come un colpo di fulmine

Talk show

Piccola cronaca del blackout

Non siamo mica gente che si arrende, noi!

I miei

Ricordi di un cane giallo

Il treno ha fischiato (condiviso su classroom)



Il genere del giallo: storia e caratteristiche.

Lettura e analisi di:

Miss Marple racconta una storia

Un'indagine per Petra

Cenni al genere fantascientifico e fantasy.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

Sono arrivati i marziani!

Mai è un sacco di tempo

Consiglio a Gran Burrone

Il romanzo di formazione. Caratteristiche del genere spiegate attraverso l'analisi di alcuni libri letti durante l'anno e proposti nelle pagine successive. Dall'antologia, analisi di:

Come sopravvivere a scuola

Morfologia

Ripasso e correzione ad inizio anno scolastico dei principali argomenti assegnati nell'eserciziario estivo.

L'ortografia.

La sillaba.

L'accento tonico e il troncamento.

La punteggiatura e il suo uso.

Il lessico: acquisizione di un lessico più specifico. Sinonimi e contrari.

Il verbo.

La struttura del verbo e della voce verbale. Modi, persona e numero, tempi verbali.

Il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi. La funzione transitiva e quella intransitiva.

La forma e la coniugazione attiva.

La forma e la coniugazione passiva.

La forma riflessiva.



La forma intransitiva pronominale.

La forma impersonale.

La funzione del verbo: i verbi copulativi e i verbi predicativi.

Gli usi dell'indicativo e del congiuntivo.

Studio mnemonico della coniugazione di alcuni verbi irregolari alla forma attiva e passiva di tutti i modi e tempi.

Il pronome. Il pronome relativo.

Sintassi.

Ripasso dell'analisi logica ad inizio anno scolastico attraverso l'eserciziario estivo. Molti complimenti sono stati ripresi e approfonditi nel corso del pentamestre.

Ripasso e studio di:

soggetto, attributo, apposizione, predicato verbale e predicato nominale, complemento oggetto, di termine, di specificazione, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo), di tempo (determinato e continuato), d'agente, di causa efficiente, di causa e di fine, complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Produzione scritta.

Progettazione e pianificazione di un testo. Mappa delle idee, scaletta, revisione.

Coerenza e coesione del testo.

Esercizi ludici di scrittura.

Il lessico.

Le figure retoriche: similitudine, anafora, metafora, personificazione, metonimia, sinestesia, anastrofe, iperbato, ossimoro, allitterazione.

Il riassunto.

L'analisi del testo narrativo.

Testo descrittivo. Tipi differenti di descrizione: soggettiva ed oggettiva. Descrizione di un oggetto, di un animale, di un essere umano. Funzione persuasiva, informativa ed informativa di una descrizione. Valore denotativo e connotativo.

Parafrasi.

Il racconto giallo a quattro mani.



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops120003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDP

Realizzazione di post sulla Scuola ideale.

Libri letti e analizzati durante l'anno

D'Avenia, *Ciò che inferno non è.*

King, *Stand by me*

Krug, *Heimat*

Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

Littizzetto, *Io mi fido di te.* La classe partecipa ad un concorso indetto da Torino Rete libri realizzando un book trailer che è stato premiato al Salone del Libro.

Miller, *La canzone di Achille*

Parte del materiale trattato durante l'anno è stato condiviso su classroom, specie per quanto riguarda link e indicazioni per la stesura dei testi.

Educazione civica

Articoli 3 e 51 della Costituzione e la questione delle quote rosa

Torino, li 19/06/2023

La docente

Prof.ssa Loredana Sabatino