



CLASSE 4 I – Prof.ssa Irene Barillà PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO a.s. 2022/2023

●LUCREZIO

La vita; il *De rerum natura* e il genere letterario, il proemio e il contenuto del poema, la struttura compositiva e il linguaggio, Lucrezio poeta della ragione.

Testi in latino:

- T2 *Il proemio: l'inno a Venere*
- T4 *Il proemio: l'elogio di Epicuro*
- T7 *Il sacrificio di Ifigenia*
- T8 *Il lamento della giovenca*

Testi in italiano:

- T3 *Il proemio: l'argomento del poema*
- T5 *Il farmaco amaro e il miele*
- T6 *"Naufragio con spettatore"*
- T9 *La morte non ci riguarda*
- T10 *La follia d'amore*
- T11 *La condizione primitiva*
- T12 *I fulmini*
- T13 *La peste*
- T14 *La "noia" esistenziale*

●CICERONE

La vita; le orazioni: il genere e l'oratoria, le orazioni ciceroniane, le orazioni giudiziarie, le orazioni deliberative, i caratteri delle orazioni ciceroniane; le opere retoriche: *De oratore*, *Brutus*, *Orator*; le opere politiche: *De republica*, *De legibus*; le opere filosofiche; gli epistolari.
La cittadinanza nell'antica Roma a partire dalla *Pro Archia* di Cicerone (Educazione civica).

Testi in latino dalle *Catilinarie*:

- T8 *L'esordio*
- T11 *La prosopopea della patria*

Testi in latino dall'*Orator*:

- T2 *Probare, delectare, flectere*

Testi in latino da *Laelius de amicitia*:

- T20 *Amicizia, virtù e sapienza*

Testo in latino: *Somnium scipionis* 13-16 file pdf su Classroom

Testi in italiano dal *De oratore*:

- T3 *Doti naturali e formazione dell'oratore*

Testi in italiano dalle *Catilinarie*:

- T12 *La perorazione finale*

Testi in italiano dalla *Pro Caelio*:

- T13 *Clodia: una sfrontata prostituta*
- T14 *Apostrofe a Clodia*



Testi in italiano dal *De divinatione*:

T15 *Filosofia e impegno politico*

Testi in italiano dal *De republica*:

T16 *Le forme di governo*

Testi in italiano dal *De officiis*:

T17 *I doveri dell'uomo politico*

Testi in italiano dal *De officiis*:

T18 *L'interesse del singolo coincide con quello della società*

T19 *Il dovere va definito a seconda delle circostanze*

Testi in italiano dal *De amicitia*:

T21 *L'amicizia è disinteressata*

•VIRGILIO

La vita; le *Bucoliche*: il genere della poesia bucolica, il rapporto con i modelli, la struttura e i contenuti, i temi; le *Georgiche*: i caratteri e il messaggio dell'opera, la struttura e i contenuti, i temi; l'*Eneide*: l'argomento e il genere, la struttura e i contenuti, il rapporto con i modelli, il protagonista e il messaggio; i caratteri formali della poesia di Virgilio.

Testi in latino dalle *Bucoliche*:

T2 *L'esilio e la pace agreste*

T3 *Il viaggio a Roma*

Testi in latino dall'*Eneide*:

T11 *Il proemio*

T17 *L'ossessione amorosa di Didone*

Testi in italiano dalle *Bucoliche*:

T6 *Il ritorno dell'età dell'oro*

Testi in latino dalle *Georgiche*:

T7 *Lavoro e progresso*

Testi in latino dall'*Eneide*:

T12 *Laocoonte*

T13-15 *La fuga dalla città in fiamme*

T16 *I segni dell'antica passione*

T 18-20 *Lo scontro tra Didone ed Enea*

•ORAZIO

La vita; le *Satire*: la riflessione sul genere letterario, i caratteri e i contenuti delle *Satire* oraziane, il messaggio e lo stile; gli *Epòdi*: il genere e i caratteri, i contenuti e lo stile; le *Odi*: la poetica delle *Odi*, i caratteri, i contenuti, lo stile; le *Epistole*: i caratteri, i contenuti e il messaggio, l'*Ars poetica*; l'eredità di Orazio.

Testi in latino dalle *Odi*:

T11 *Il congedo*

T15 *Non pensare al futuro*

T16 *Carpe diem*

Testi in italiano dalle *Satire*:

T2-T3 *Est modus in rebus*

T4 *Mecenate e il padre: due modelli di vita*

T5 *Un incontro sgradevole*



Testi in italiano dagli Epòdi:

T7 *Buon viaggio, Mevio!*

Testi in italiano dalle Odi:

T18 *Aurea mediocritas*

•Percorso sui poeti elegiaci

Le caratteristiche generali dell'elegia.

Tibullo: la vita, i caratteri della poesia tibulliana.

Testi in italiano: T2 *Delia*

Propertio: la vita, le elegie dei primi tre libri, il libro IV delle *Elegie*, le caratteristiche dell'arte properziana.

Testi in italiano: T5 *L'estasi della passione*

Ovidio: la vita; la produzione elegiaca: gli *Amores*, le *Heroides*, l'*Ars amatoria*, i *Fasti*. Le *Metamorfosi*: caratteristiche generali.

Testi in italiano dalle Heroides:

T4 *Arianna e Teseo*

Testi in italiano dall' Ars amatoria:

T5 *L'arte di ingannare*

Testi in italiano dalle Metamorfosi:

T6-8 *Apollo e Dafne*

T11-13 *Piramo e Tisbe*

•Percorso sugli storici

Caratteristiche generali della storiografia latina.

Sallustio: la vita, la funzione della storiografia e il ruolo dello storico, il *De Catilinae coniuratione*, il *Bellum Iugurthinum*, le *Historiae*, ideologia e arte in Sallustio.

Testi in italiano:

T5-6 *L'archeologia*

T11 *Giugurta*

T12 *Mario*

T13 *Silla*

Livio: la vita, la struttura e i contenuti degli *Ab urbe condita libri*, le fonti dell'opera e il metodo di Livio, le finalità e i caratteri ideologici dell'opera, le qualità letterarie e lo stile.

Testi in italiano:

T2 *Romolo e Remo*

T6 *L'apologo di Menenio Agrippa*

T3-5 *Lucrezia*

Libri di testo:

G. Garbarino – L. Pasquariello, *Dulce ridentem* volume 1 e 2, Milano – Torino (Pearson) 2016

Torino, 07/06/2023

Prof.ssa Irene Barillà