

LICEO SCIENTIFICO “C. CATTANEO” - a. s. 2022-2023

CLASSE 3<sup>A</sup> F - PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Testo Claudio Giunta, *Cuori intelligenti, vol. 1, dalle origini alla fine del Trecento; vol. 2, dall'Umanesimo alla controriforma*, Garzanti Scuola

Letteratura

Giacomo da Lentini, Amore è uno desio che ven da core

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Il vostro bel saluto e il gentil sguardo.

Lo stil novo

Cavalcanti, Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core.

L'anima mia vilmente è sbigottita

Perch'io non spero di tornar giammai

Lapo Gianni

Amor, eo chero mia donna in domino.

La poesia comico-realistica

Rustico Filippi

Quando Dio messer Messerino fece

Cecco Angiolieri

S'i fosse foco

Tre cose solamente m'enno in grado

Becchin'amor

La prosa

Trattatistica

La sconfitta della Superbi

Agiografia

Vita di S. Paolo eremita di Jacopo da Varazze

Novellistica

*Novellino*

Prologo

Novella di Federico II

Il sultano e il ricco

Marco Polo

Il *Milione*: Gengis Khan e il Prete Gianni

Vino e carbone

Brunetto Latini

La parte d'Oriente che è chiamata Asia

Dante

La vita e il pensiero

*Vita nova*

Primo capitolo

Donne ch'avete intelletto d'amore

Tanto gentile e tanto onesta pare

Oltre la spera che più larga

*Rime*

Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Tenzone tra Dante e Forese: Chi udisse tossir la malfatata

Forese: L'altra notte mi venne una gran tosse

Le rime petrose:

Così nel mio parlar voglio esser aspro

*De vulgari eloquentia*

L'origine delle lingue

Che cos'è il volgare illustre

*Convivio*

I quattro sensi delle scritture

La *Commedia*: significati, struttura, fonti

Petrarca

La vita e il ruolo culturale

Il *Canzoniere*

la struttura e i temi

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Solo e pensoso i più deserti campi

Benedetto sia 'l giorno e 'l mese e l'anno

Padre del ciel, dopo i perduti giorni

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Italia mia, benché il parlar sia indarno

La vita fugge et non s'arresta una ora

O cameretta, che già fosti un porto

Boccaccio

La vita, la formazione, le opere minori

*Decameron*

struttura e temi

Il proemio

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Federigo degli Alberighi

Frate Cipolla

Calandrino e l'elitropia

Griselda

L'umanesimo

L'antropocentrismo, il nuovo rapporto con i classici; la filologia; l'edonismo.

Giannozzo Manetti, L'uomo è un essere meraviglioso.

G. Pico della Mirandola, L'uomo universale, al centro dell'universo

Lorenzo Valla, Sulla falsa donazione di Costantino

La lirica del Quattrocento

Poliziano

*Stanze per la Giostra*

Proemio

Una cerva bianca

Iulio innamorato e Simonetta

*Rime*

I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino.

Lorenzo de' Medici

Canzone di Bacco e Arianna

*La Divina Commedia, Inferno, I; III; V; VI; X; XIII; XIX; XXVI XXXIV*

Partecipazione al progetto **Bookchallenge**, con lettura di *Non restare indietro* di Carlo Greppi, laboratorio teatrale, torneo di lettura, pallavolo e improvvisazione teatrale.

### Scrittura

Tipologia A, analisi del testo; tipologia B, analisi e produzione di testi argomentativi

### **Parte di educazione civica**

Lettura di parti del libro *Al posto sbagliato. Storie di bambini vittime di mafia* di Bruno Palermo; Visione dello spettacolo teatrale e lavoro in classe con due membri del presidio universitario dell'associazione **Libera**

La docente

Prof. Silvia Gaia