



Classe 3I-Italiano-Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Loredana Sabatino

Testi in adozione: *Letteratura visione del mondo, volume 1*, Loescher editore

Dante, *Inferno*, edizione consigliata

Programma svolto

Letteratura

L'ideale cortese e cavalleresco. L'amore fino. La figura del cavaliere e della dama. Ripasso su *La Chanson de Roland*. Lingua d'oc e lingua d'oïl.

Andrea Cappellano e il *De Amore*. Analisi dei XIII comandamenti

Il Santo Graal: visione filmato breve.

C. de Troyes: vita e opere.

Analisi di *Lancillotto e la carretta*.

La lirica provenzale e l'amore cortese.

Analisi di

B. De Ventadorni, *Il canto dell'allodola e il volo della mente*

La Scuola Siciliana

S. Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*, solo la parte in italiano

G. Da Lentini, *Amore è uno disio che ven da core*

C. D'Alcamo, *Rosa fresca aulentissima*

Approfondimenti

Da Mistero Buffo, visione dell'estratto su Cielo D'Alcamo e sul suo testo. Biografia di Dario Fo. La figura del giullare.

C. M. Russo, *La sposa normanna* (testo assegnato come lettura estiva)

La civiltà del Comune e il Dolce Stil Novo.

Il contesto e la visione del mondo.

La poesia religiosa. La lauda.

San Francesco: vita e opere.

Analisi di:

Il Cantico di Frate Sole.



Approfondimenti:

J.M. Bergoglio, *"Noi stessi siamo terra"*

Iacopone da Todi, vita ed opere.

Analisi di

Donna de Paradiso.

G. Guinizzelli, vita.

Analisi di:

Io voglio del ver la mia donna laudare

La prosa in età comunale.

Il Novellino.

Analisi di:

Tristano e Isotta

Il Soldano e un uomo ricco

La poesia comico realistica. Temi e caratteristiche.

Cecco Angiolieri: vita ed opere.

Analisi di:

S'io fosse foco, arderei 'l mondo

Approfondimento:

il sorriso nel Medioevo

Dante: vita, opere, la visione del mondo.

La Vita Nova: temi, contenuti, stile. Analisi di:

L'inizio del libello e il primo incontro con Beatrice, I-II

Il primo saluto di Beatrice e il sogno del cuore mangiato

Tanto gentile e onesta pare

De Monarchia: contenuti e stile. Analisi di:

L'uomo, orizzonte tra due fini



De vulgari eloquentia: temi e stile. Analisi di:

Il volgare illustre italiano

Petrarca: vita ed opere. La visione del mondo.

Il Canzoniere: genesi dell'opera, monolinguisimo, contenuti, il paesaggio.

Analisi di:

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche e dolci acque

Da le *Familiare*s, analisi di:

L'ascesa al Monte Ventoso.

Da *Secretum*, analisi di:

L'accidia, malattia dell'animo

Boccaccio: vita, opere, visione del mondo.

Il Decamerone: composizione, struttura, temi, messaggio e stile. Analisi di:

La peste e la nuova società.

Landolfo di Rufolo

Melchisedech giudeo

Lisabetta da Messina

Federigo degli Alberighi

Chichibio e una gru

L'Umanesimo. Contesto storico, sociale e culturale. La filologia. L'intellettuale cortigiano. La stampa.

Lorenzo De' Medici: vita.

Analisi di:

Trionfo di Bacco e Arianna



Inferno.

Introduzione alla *Commedia*, genesi dell'opera, contenuto, plurilinguismo e pluristilismo, la cosmogonia dantesca

Inferno, analisi dei seguenti canti

I, II, vv 1-9, 51-120, III, V, VI, X, XIII, XXVI, vv. 76-142

Approfondimenti:

Confronti fra l'accesso all'Inferno e l'ingresso al lager di Primo Levi, sa *Se questo è un uomo*

Produzione scritta.

Tipologia A e B proprie dell'Esame di Stato.

Libri letti e analizzati durante l'anno

Calvino, *Il cavaliere inesistente*

D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*. Approfondimento. Visione del film

I. Falcones, *La cattedrale sul mare*

G. Carofiglio, *Le tre del mattino*

D. Brown, *Inferno*

Parte del materiale trattato durante l'anno è stato condiviso su classroom

Educazione civica

Articolo 21 della Costituzione e il diritto all'informazione

Torino, li 17/06/2023

La docente

Prof.ssa Loredana Sabatino