



LICEO SCIENTIFICO STATALE «CARLO CATTANEO»  
Sede: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO  
tel.: 011 773 2013 – fax: 011 7732014  
Succursale: via Postumia 57/60 – 10142 TORINO  
tel 011 7071984 – fax 011 7078256

## CLASSE 5B - STORIA DELL'ARTE

### PROGRAMMA SVOLTO

Anno sc: **2022-2023.**

Docente: **Bruno Gastaud.**

Testi: (Disegno: F. Formisani, "Spazio Immagini", Loescher, vol. B).

**STORIA DELL'ARTE: Cricco – Di Teodoro, "Itinerari nell'arte", Zanichelli, versione ARANCIONE, volume 4 (quarta edizione).**

In sintonia con l'iter didattico seguito negli anni precedenti, che ha previsto un'organica anticipazione della parte di attività grafica dalla prima classe fino alla quarta, il programma di quinta si è articolato **privilegiando la Storia dell'Arte rispetto all'attività grafica del disegno**, in pieno accordo con le decisioni del relativo Dipartimento.

**POSTIMPRESSIONISMO** (revisione argomenti svolti nell'ultima parte dell'anno scolastico precedente):

**Cézanne:** (pp.355-363) *La casa dell'impiccato*  
*Le grandi bagnanti*  
*I giocatori di carte*  
*La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves*  
**Seurat:** (364-371) *Une baignade à Asnières*  
*Une dimanche après-midi...*  
*Le cirque*  
**Gauguin:** (374-379) *L'onda*  
*La visione dopo il sermone*  
*Il Cristo giallo*  
*Aha oe feii?*  
*Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*

**ARGOMENTI SVOLTI NELL'ANNO SCOLASTICO 2022-23**

**Van Gogh:** (380-389) *La casa gialla*  
*I mangiatori di patate*  
*Autoritratti vari*  
*Il ponte di Langlois*  
*Veduta di Arles con iris in primo piano*  
*Girasoli*  
*La camera di Van Gogh ad Arles*  
*Notte stellata*  
*Campo di grano con volo di corvi*

**IL DIVISIONISMO ITALIANO** (397-400):

**Segantini:** *Ave Maria a bordo*  
*Ritorno a casa*  
**Morbelli:** *In risaia*  
**Pellizza da Volpedo:** *Il Quarto Stato*

**STORIA DELL'ARTE: Cricco – Di Teodoro, "Itinerari nell'arte", Zanichelli, versione ARANCIONE, volume 5 (quinta edizione).**

**L'ART NOUVEAU E I SUOI PRESUPPOSTI** (4-14):

**Guimard:** *Stazioni della Metropolitana di Parigi*  
**Gaudì:** *Sagrada Familia*  
*Parco Güell*  
*Casa Milà*

**KLIMT** (18-26): *Faggeta I*  
*Fregio di Beethoven*

*Giuditta I e II*  
*Ritratto di Adele Bloch-Bauer I*  
*Il bacio*  
*Danae*  
*La culla*

**I FAUVES** (30-36):     **Matisse**     *Donna con cappello*  
  *La gitana*  
  *La gioia di vivere*  
  *La stanza rossa*  
  *La danza (tre versioni)*  
  *Pesci rossi*  
  *Signora in blu*

**I PRECURSORI DELL'ESPRESSIONISMO** (pag. 36-41):

**Ensor** (36-37): *L'entrata di Cristo a Bruxelles*

**Munch** (38-40): *La fanciulla malata*

*Sera nel corso Karl Johann*

*Il grido*

*Pubertà*

*Madonna*

**ESPRESSIONISMO - IL GRUPPO "DIE BRÜCKE"** (pag.41-49)

**Kirchner:**     *Due donne per strada*

*Cinque donne per la strada*

**Kokoschka:**   *Ritratto di Adolf Loos*

*La sposa del vento*

**Schiele:**     *Lottatore (Autoritratto)*

*Nudo femminile seduto di schiena*

*Sobborgo II*

*Abbraccio*

*Coppia accovacciata*

**DER BLAUE REITER** (50-52)

**IL CUBISMO** (56-68):   **Picasso:**     *Autoritratto*  
  *Fabbrica*  
  *Poveri in riva al mare*  
  *Famiglia di saltimbanchi*  
  *Les demoiselles d'Avignon*  
  *Ritratto di Ambroise Vollard*  
  *Natura morta con sedia impagliata*  
  *I tre musicisti*  
  *Guernica*

**IL FUTURISMO ITALIANO** (80-97):

**Russolo:**     *Dinamismo di un'automobile*

**Boccioni:**    *La città che sale*

*Stati d'animo (I e II versione)*

*Forme uniche della continuità dello spazio*

**Balla:**       *Lampada ad arco*

*Dinamismo di un cane al guinzaglio*

*Ragazza che corre sul balcone*

*Compenetrazione iridescente n. 7*

**Dottori:**     *Il via, la corsa, l'arrivo (Trittico della velocità)*

**Sant'Elia:**    *La centrale elettrica*

*La città nuova*

*Stazione d'aeroplani e treni ferroviari...*

**IL DADA** (102-108):

**H. Ball:**     *Performance al Cabaret Voltaire*

**Arp**            *Ritratto di Tristan Tzara*

**Hausmann:**  *Testa meccanica (Lo spirito del nostro tempo)*

**Duchamp:**    *Ruota di bicicletta*

*Fontana*

*In anticipo per il braccio rotto*

*L.H.O.O.Q.*

**Man Ray** *Cadeau*  
*Le violon d'Ingres*

**IL SURREALISMO** (109-125):

**Ernst:** *Au premier mot limpide*  
*Le Pleiadi*  
*La vestizione della sposa*  
*Due bambini e un usignolo*

**Mirò:** *Il carnevale di Arlecchino*  
*La scala dell'evasione*  
*Blu III*

**Magritte:** *Il tradimento delle immagini*  
*La condizione umana I*  
*L'impero delle luci*

**Dalì:** *La persistenza della memoria (1857)*  
*Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile*  
*Venere di Milo a cassetti*  
*Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia*  
*Sogno causato dal volo di un'ape*

**LA METAFISICA** (184-188):

**de Chirico:** *L'enigma dell'ora*  
*Piazze d'Italia*  
*Le Muse inquietanti*

**ASTRATTISMO LIRICO** (130-134):

**Kandinskij:** *Il cavaliere azzurro*  
*Senza titolo – Primo acquerello astratto (anno 1910)*  
*Impressione VI (Domenica)*  
*Improvvisazione 7*  
*Composizione VI*  
*Alcuni cerchi*

**ASTRATTISMO "EVOCATIVO"** (134-137):

**Klee:** *Uccelli in picchiata*  
*Fuoco nella sera*  
*Monumenti a G.*

**L'ASTRATTISMO "GEOMETRICO"** (139-142) **Mondrian:** *Il mulino Oostzijde di sera*  
*Il mulino Winkel al sole*  
*Sequenza degli "alberi"*  
*Composizione 10 (Molo e oceano)*  
*Composizioni geometriche varie*

**DE STIJL (NEOPLASTICISMO)** (142-144)

**II RAZIONALISMO IN ARCHITETTURA** (152 segg.)

**Behrens:** *Fabbrica di turbine AEG*

**Van't Hoff:** *Villa Henry*

**Bauhaus:** *Poltrona Barcellona e Poltrona Vassily*  
*Sede di Dessau*

**Van der Rohe** *Padiglione della Germania*  
*Seagram Building*

**Non trattato sul libro: Aalto:** *Sanatorio di Paimio*  
*Casa dello studente del MIT*  
*Chiesa di Santa Maria Assunta a Riola di Vergato*

**Le Corbusier** *Villa Savoye*  
*Unità di abitazione (Città radiosa) a Marsiglia*  
*Cappella di Ronchamp*

**Wright:** *Robie House*  
*Sede della Johnson Wax Company*  
*Casa sulla cascata*  
*Guggenheim Museum*

**RAZIONALISMO IN EPOCA FASCISTA** (174-176), *varie realizzazioni:*  
*Sabaudia, Palazzo del Comune e Torre civica*  
*Roma, Palazzo della Civiltà Italiana*  
*Roma, via della Conciliazione*  
*Milano, Palazzo di Giustizia*

**MICHELUCCI** (176-178) *Stazione di Santa Maria Novella a Firenze*  
*Chiesa dell'Autostrada*

**L'ECOLE DE PARIS** (204-207)

**Chagall:** *Parigi alla finestra  
Io e il mio villaggio  
Parigi dalla finestra  
L'anniversario  
Re David in blu*  
**Modigliani:** *Ritratto di bambina  
Ritratto di Jean Hébuterne*

**INFORMALE** (233 segg.)

**Fautrier:** *Teste d'ostaggio*  
**Hartung:** *IT 1946-16*  
**Burri:** *Sacco e Rosso  
Cretti  
Grande cretto (Gibellina)*  
**Fontana:** *Concetto spaziale, Attesa  
Concetto spaziale, Teatrino*

**ESPRESSIONISMO ASTRATTO** (290 segg.)

**Pollock:** *Guardians of the secret  
Pali blu*  
**Rothko:** *No. 301  
No. 207  
Cappella de Menil*

**POP ART** (266 segg.)

**Hamilton** *Just what is it that makes today's homes so different...*  
**Warhol:** *Green Coca Cola bottles  
Marilyn  
Sedia elettrica  
Minestra in scatola Campbell's*  
**Lichtenstein** *M-Maybe  
Whaam!*  
**Oldenburg** *Toilette molle  
Vite arcuata  
Volani*

**CENNI AD ALCUNE ESPERIENZE ARTISTICHE DEL SECONDO NOVECENTO**

---

---

**Per l'EDUCAZIONE CIVICA (2 ore)**

**Guerra e pace nell'Arte (con lavori dei singoli studenti, presentati in power point).**

---

---

Il presente programma è stato precedentemente inviato a tutti gli studenti della 5A tramite e-mail istituzionale del liceo.

Torino, 05/06/2023.

Il docente, Bruno Gastaud.

Per gli studenti della 5A: