

Programma di Italiano

Classe IV N a.s. 2022/23

Docente: prof.ssa Federica Cusseddu

Testi in uso:

BOLOGNA-ROCCHI, *Fresca rosa novella ed. rossa, voll.1 e 2*

DANTE, *Purgatorio*

Ludovico ARIOSTO, vita e poetica

Le Satire, III, 1-36, 52-66, 208-237 (Una dichiarazione di libertà)

L'Orlando furioso, Proemio; il canto I; il castello incantato; Cloridano e Medoro: il modello virgiliano; la follia di Orlando; il viaggio di Astolfo sulla Luna.

Torquato TASSO, vita e poetica

Le Rime, Donna, il bel vetro tondo

L'Aminta, Il coro

La Gerusalemme liberata: il Proemio; Erminia fra i pastori; amore e morte: il duello di Tancredi e Clorinda; nel palazzo di Armida; la selva incantata

IL BAROCCO

Giovan Battista MARINO,

La Lira, Onde dorate

Galileo GALILEI

Le Lettere, Lettera a Benedetto Castelli in Pisa (21 dicembre 1613)

Il Saggiatore, La favola dei suoni;

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, “Mondo sensibile” e “mondo di carta”

Miguel de CERVANTES,

Don Chisciotte, Da nobiluomo a cavaliere; l'avventura dei mulini a vento

L'Illuminismo

Carlo GOLDONI, vita e poetica

La riforma del teatro

La Locandiera

Le smanie per la villeggiatura, L'abilità di Giacinta; l'abito dell'invidia

Giuseppe PARINI, vita e poetica

Le Odi, La caduta

Il Giorno, Il risveglio del giovin signore; la "vergine cuccia"; la notte degli avi e la notte “moderna”.

Vittorio ALFIERI, vita e poetica

Vita scritta da esso, L'infinito di Marsiglia

Le Rime, Tacito orror di solitaria selva

Saul, Saul e i “trascorsi tempi”

Il Neoclassicismo e il Preromanticismo

Ugo FOSCOLO, vita e poetica

Le Ultime lettere di Jacopo Ortis, L'esordio; la "divina fanciulla"; l'incontro con Parini; la lettera da Ventimiglia; l'addio alla vita e a Teresa

Sonetti, Alla sera; Autoritratto; In morte del fratello Giovanni; A Zacinto

Dei Sepolcri

Le Odi, *All'amica risanata*

Gli altri scritti: *Le Grazie*, *Notizia intorno a Didimo Chierico*

Il Romanticismo

Il dibattito tra classicisti e Romantici in Italia

Alessandro MANZONI, vita e pensiero

Lettera a M. Chauvet, Storia, poesia e romanzesco

Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante

Il cinque maggio

I cori dell'Atto terzo e quarto dell'Adelchi

I promessi sposi: la scelta del romanzo; le varie redazioni. Ripresa dei passi più significativi e confronto tra le tre redazioni dell'Addio monti; analisi dell'episodio dell'uccisione della conversa nel Fermo e Lucia.

Dopo I promessi sposi: il distacco dalla letteratura

Storia della colonna infame

PURGATORIO

Canti I, III, V, VI, XI, XVI, XXIII, XXIV, XXVII, XXX (parafrasi, analisi e commento).
Riassunto dei canti rimanenti

SCRITTURA

Studio ed esercitazioni sulle tipologie A e C dell'Esame di Stato.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA

Abbonamento serale al Teatro Carignano (*Cyrano de Bergerac; Riccardo III; Sei personaggi in cerca d'autore*).

EDUCAZIONE CIVICA

Percorso sulla giustizia riparativa: incontro in auditorium con Padre Guido Bertagna, Fratel Silvio e Fratel Jean, cappellani della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno di Torino; incontro a Ivrea con Agnese Moro e Adriana Faranda e infine incontro con allievi e docenti della scuola della Casa Circondariale Lorusso e Cotugno.

Lecture integrali:

SHAKESPEARE, *Riccardo III*

L. PIRANDELLO, *Sei personaggi in cerca d'autore*

E. ROSTAND, *Cyrano de Bergerac*

W. GOETHE, *I dolori del giovane Werther*

M. CALABRESI, *Spingendo la notte più in là*

L.SCIASCIA, *Una storia semplice*

I. CALVINO, *Il sentiero dei nidi di ragno*

Torino, 8 giugno 2023

L'insegnante

Federica Cussettu

I rappresentanti degli studenti

Beatrice Cavallo

Dario Tedesco