



Classe 4H-Italiano-Anno scolastico 2022-2023

Docente: Prof.ssa Loredana Sabatino

Testi in adozione: *Letteratura visione del mondo, volumi 1 e 2*, Loescher editore

Dante, Inferno e Purgatorio, edizione consigliata

Programma svolto

Ripasso su Rinascimento

Machiavelli: vita e opere. La visione del mondo.

Il Principe: genesi e scrittura del libro, temi e motivi, metodo e stile, fonti e modelli, la fortuna dell'opera

Analisi dei seguenti testi:

La composizione del Principe: *Lettera a Francesco Vettori*

I tipi di principato e come acquisirli

I principati acquistati con la virtù

Il principe nuovo: Cesare Borgia

Se sia meglio per il principe essere amato o temuto

Il ruolo della fortuna.

Approfondimenti

Cesare Borgia tra Letteratura e Cinema

A proposito della figura di Cesare Borgia e della strage di Senigallia sono stati visionati alcuni filmati su you tube. <https://www.youtube.com/watch?v=IS8bAewMnuY>.

Ulteriore approfondimento di materiale su classroom

Saviano, analisi del passo "Mi piace Machiavelli perché te 'mpara a cummannà" da La paranza dei bambini, p. 715

La Mandragola: caratteristiche, temi e stile dell'opera.

Analisi di

Il resoconto della beffa, atto V, scene I-IV.

Visione integrale di La Mandragola su
<https://www.youtube.com/watch?v=INcRY3YtRd4>



Approfondimenti

Confronto con un passo tratto da *L'uomo, la bestia e la virtù* di Pirandello (documento reperibile su classroom)

Ariosto: vita e opere. La visione del mondo.

Analisi di:

Andrea Mantegna, Minerva caccia i Vizi dal giardino delle Virtù

La mappa del Cantino

Orlando furioso: un classico moderno. Temi, lingua e trama del poema. Il tempo e lo spazio. La struttura labirintica. Innovazioni. Il tema della follia

Analisi di:

Proemio, I, 1-4

In principio c'è solo una fanciulla che fugge, ottave 5-17; 42-44

Le armi e la cavalleria, canto IX, ottave 28-31, 89-91

La follia di Orlando, ottave 33-36, 102-116, 124-136

Astolfo sulla luna, ottave 70-87

Approfondimenti.

Visione di un estratto da *Mistero Buffo* su Rosa fresca aulentissima

Lettura della novella *Il treno ha fischiato* di Pirandello

Alda Merini. Vita ed esperienza nel manicomio. Link condivisi su classroom

Il Manierismo. Contesto storico e sociale di riferimento e connubio fra la Letteratura e l'Arte.

Analisi di

Raimondi, *Il Manierismo in letteratura*.

Tasso: vita e opere. La visione del mondo.

Analisi di

Lettere, A Maurizio Cataneo

Approfondimento:

Vassalli, da *La notte della cometa*, "Dino Campana in manicomio".

Bifrontismo spirituale di Tasso.

La *Gerusalemme liberata*. Temi, lingua e trama del poema. Il tempo e lo spazio. Il poema delle contraddizioni. Le differenti edizioni.

Analisi di:



Proemio, ottave 1-4 (confronto con il proemio del Furioso e dell'Eneide)

Amore e morte: Tancredi e Clorinda

Contesto storico, sociale e culturale del Seicento.

Il Barocco. Marino: la vita e le opere

Analisi di:

Marino, *Donna che si pettina*

Galilei: vita, opere e visione del mondo. La prosa scientifica

Analisi di

La superficie della luna da Sidereus Nuncius

I venti caratterizzati della conoscenza da Dialogo sopra i due massimi sistemi

Approfondimento:

Calvino, *La molle luna, da Ti con zero*

Illuminismo.

Contesto storico, sociale e culturale, visione del mondo. Le Accademie (l'Arcadia). Il caffè, l'Enciclopedia.

Il Neoclassicismo. Caratteristiche, temi.

Carlo Goldoni: vita, opere, visione del mondo. La riforma teatrale.

La locandiera. Visione dello spettacolo al link:
https://www.youtube.com/watch?v=mW1zi76rTjE&ab_channel=PASSATOPRESENTEstoriaAttualit%C3%A0

Analisi di:

L'inizio della commedia

Il cavaliere misogino

Una seduzione gastronomica

Il finale

Ugo Foscolo: vita, opere, visione del mondo.

Analisi di

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Contenuto, temi, trama, personaggi.



Analisi di:

Il sacrificio della patria nostra è consumato

La divina fanciulla

Lettera da Ventimiglia.

Alfieri: biografia ed opere. La visione del mondo.

Analisi di:

Come si possa rimediare alla tirannide da Della tirannide

Tacito orror di selva solitaria

Cenni al Romanticismo

Approfondimento.

Excursus sul teatro medievale e su quello rinascimentale.

La Commedia dell'Arte

Libri letti e analizzati durante l'anno:

Fenoglio, *Una questione privata*. Cenni sulla Resistenza con particolare riferimento al ruolo delle Sentinelle e con alcuni estratti da Roma città aperta

Ardone, *Il treno dei bambini*

De Cataldo, *Romanzo criminale*

Brecht, *Vita di Galileo*

Dante.

Inferno, canto 34

Purgatorio. Introduzione alla cantica.

Analisi integrale di:

canti I, V

Canto VI, vv 1-12. Il resto del canto è stato analizzato tramite il video del docente Serianni al link [Ultimare visione di Serianni a proposito del VI Purgatorio](https://www.youtube.com/watch?v=VgNf5IUK5WE&ab_channel=PASSATOPRESENTES)

https://www.youtube.com/watch?v=VgNf5IUK5WE&ab_channel=PASSATOPRESENTES
[toriaAttualit%C3%A0Poesia](https://www.youtube.com/watch?v=VgNf5IUK5WE&ab_channel=PASSATOPRESENTES)



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops120003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDP

Produzione scritta.

Tutte le tipologie testuali previste all'Esame di Stato

Educazione civica.

Il tema della legalità attraverso il viaggio d'istruzione a Palermo nel mese di marzo

Torino, li 16/06/2023

La docente

Prof.ssa Loredana Sabatino