

# Liceo Scientifico “Carlo Cattaneo”

Anno scolastico 2022-2023

Classe: 3A

## Lingua e cultura latina

### Testi adottati:

Sergio Nicola, Liliana Garciel, Laura Tornielli, *Il nuovo Codex*, voll. 1-2;

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem: dalle origini all'età di Cesare*, vol.1 – Pearson  
Paravia

## LETTERATURA E AUTORI

### UNITÀ D'INGRESSO

Lo studio della lingua e della cultura latina

## DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

Unità 1

DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO

Unità 2

LE FORME PRELETTERARIE ORALI E I PRIMI DOCUMENTI SCRITTI

Unità 3

LA LETTERATURA DELLE ORIGINI: ORATORIA, TEATRO E POESIA

Unità 4

**PLAUTO** (pp. 68-125).

### **Lettura integrale : *Pseudolus***

- T1 *Pseudolus*, Il *servus* come poeta
- T8 *Pseudolus*, Una lettera d'addio
- T9 *Pseudolus*, Il lenone
- T10 *Pseudolus*, La scommessa
- T11 *Pseudolus*, Lo spettacolo va in scena
- T12 *Pseudolus*, Autoritratto di un servo-generale

**Esercizi, attività di sintesi e mappa concettuale**

**Approfondimenti sul genere teatrale: il teatro in Grecia e a Roma** (anche da Internet)

Unità 5

EPICA, TRAGEDIA E STORIOGRAFIA: **ENNIO E CATONE**

Unità 6

**TERENZIO** (pp. 150-193).

**Lettura integrale: *Adelphoe***

- T1 *Andria*, Un nuovo modello di convivenza
- T2 *Adelphoe*, Un prologo polemico
- T3 *Heautontimorumenos*, Il tema dell'*humanitas*
- T5 *Hecyra*, Un personaggio atipico
- T6 *Hecyra*, Una cortigiana disinteressata
- T7 *Eunuchus*, La filosofia del parassita
- T8 *Adelphoe*, Due modelli educativi a confronto
- T9 *Adelphoe*, Il padre severo beffato
- T10 *Adelphoe*, La finta “conversione”
- T11 *Adelphoe*, Un finale problematico
- T12 *Adelphoe*, Il monologo patetico di Eschino

**APPROFONDIMENTO:** M. Recalcati, Il rapporto tra PADRI e FIGLI dal mondo antico a oggi.

**Esercizi, sintesi e mappa concettuale**

- **La tragedia classica: Moni Ovadia, Le supplici di Eschilo** (ultimo allestimento teatro greco di Siracusa)

Unità 7

GLI SVILUPPI DELLA TRAGEDIA E LA SATIRA: **LUCILIO**

**APPROFONDIMENTO:** la satira oggi.

**DALL'ETÀ DEI GRACCHI ALL'ETÀ DI CESARE**

Unità 13

**CESARE** (pp. 482-548)

- T2 *De bello Gallico*, L'incipit dell'opera
- T3 *De bello Gallico*, I Galli: la divisione in fazioni
- T4 *De bello Gallico*, I Galli: le classi sociali

- T5 *De bello Gallico*, I sacrifici umani presso i Galli
- T6 *De bello Gallico*, Le divinità dei Galli  
**APPROFONDIMENTO:** Cracco-Ruggini, Galli e Germani a confronto: economia; usi e costumi
- T13-14 *De bello Gallico*, Alesia: il discorso di Critognato e la disfatta dei Galli
- T21 *De bello civili, Industria e fortuna*
- **Testi di Cesare tratti da *Dulce ridentem Ars***  
**Esercizi, sintesi e mappa concettuale**

## Unità 11

### CATULLO (pp. 312-383)

- T2 *Liber*, La dedica a cornelio Nepote
- T4 *Liber*, La *Zmyrna*
- T6 *Liber*, Viviamo e amiamo
- T7 *Liber*, Lesbia, mi chiedi quanti baci
- T8 *Liber*, Il passerotto di Lesbia
- T9 *Liber*, Promessa d'amore
- T10 *Liber*, *Fides et foedus*
- T11 *Liber*, Amare e volere bene
- T12 *Liber*, *Odi et amo*
- T13 *Liber*, Esortazione alla ragione
- T14 *Liber*, Invocazione agli dei
- T15 *Liber*, Lesbia come una prostituta
- T17 *Liber*, Un commosso omaggio a Calvo
- T18 *Liber*, Un invito a cena...senza cena
- T19 *Liber*, Sulla tomba del fratello
- T21 *Liber*, Un “ringraziamento” a Cicerone
- T23 *Liber*, A proposito di Cesare
- T24 *Liber*, Parole scritte nel vento
- **APPROFONDIMENTO:** La lirica greca ( autori e testi)  
**Esercizi, sintesi e mappa concettuale**

## GRAMMATICA

- Morfologia, sintassi del caso, sintassi del verbo e sintassi del periodo funzionali alla traduzione dei passi di autori tradotti e analizzati.
- Metrica, retorica e stilistica
- ESERCIZI E VERSIONI DI APPLICAZIONE ( traduzione ed analisi).

Torino, li 9 giugno 2023

La docente  
prof.ssa Anna Enrica Vendrame