



CLASSE 1D S.A.

a.s. 2022/2023

PROGRAMMA DI ITALIANO

Libri di testo:

C. Savigliano, *Il buon uso dell'italiano*, Vol. A, Milano (Garzanti scuola) 2017

S. Brenna – M. Caimi – P. Senna – P. Seregni, *Leggendo Narrativa Temi di attualità*, Milano (Bruno Mondadori) 2019

N. Perego – E. Ghislandoni, *Un libro sogna*, Epica, Zanichelli 2017

GRAMMATICA

MORFOLOGIA

Il verbo: la struttura del verbo e della voce verbale; il genere e la forma del verbo: verbi transitivi e intransitivi; la forma e la coniugazione attiva e passiva; la forma riflessiva; la forma intransitiva pronominale; la forma impersonale; la funzione del verbo; gli usi dell'indicativo, del congiuntivo e del condizionale, dell'imperativo, dell'infinito, del participio, del gerundio e dei loro tempi; la coniugazione regolare e dei principali verbi irregolari.

Le funzioni dei pronomi: i pronomi personali; i pronomi relativi; i pronomi e gli aggettivi determinativi: gli aggettivi e i pronomi possessivi; gli aggettivi e i pronomi dimostrativi; interrogativi ed esclamativi.

La congiunzione: le congiunzioni coordinanti e subordinanti; i connettivi.

LA SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE

La struttura della proposizione; come si fa l'analisi logica; il predicato verbale e nominale, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, il complemento oggetto, il complemento di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di mezzo, di modo, di compagnia e unione, di causa e di fine, di luogo (stato in luogo, moto a luogo, moto da luogo, moto per luogo circoscritto), di allontanamento e di origine, di tempo (determinato, continuato e avverbiale), il complemento predicativo, di denominazione, di argomento, di qualità, di età, di materia, di abbondanza e privazione, partitivo, di limitazione, di vantaggio e svantaggio.

MITOLOGIA:

Le caratteristiche del mito, la sua funzione e i rapporti con l'epica

Letture dei seguenti brani antologici:

Pseudo-Apollodoro, *La morte di Egeo*

Esiodo: *Teogonia: Prometeo dona il fuoco agli uomini*

Ovidio: *Le Metamorfosi: Deucalione e Pirra ripopolano la terra*

EPICA:

L'epica omerica; Omero e la questione omerica



Iliade: l'argomento, i temi e le caratteristiche del poema; contenuto dell'opera; lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio. Agamennone offende il sacerdote Crise; L'alterco tra i due eroi: Agamennone e Achille; La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia? Il sacrificio di Patroclo; Lo scontro tra Achille ed Ettore; Priamo supplice alla tenda del nemico; I funerali di Ettore.*

Odissea: l'argomento, i temi e le caratteristiche del poema; contenuto dell'opera; lettura, analisi e commento dei seguenti brani: *Il proemio; L'inganno della tela; Odisseo e Calipso (fotocopia); Nausicaa soccorre il naufrago; Nell'antro di Polifemo; L'incontro con la maga Circe; La strage dei Proci; Il segreto del talamo.*

ANTOLOGIA

Elementi di narratologia: la struttura delle narrazioni (gli elementi di una storia, lo schema narrativo, le sequenze, iniziare e finire di raccontare, la fabula e l'intreccio), il tempo della storia e il tempo della narrazione; lo spazio; i personaggi; il narratore e il punto di vista; le parole e i pensieri dei personaggi; la lingua e lo stile, i registri linguistici. Il racconto.

I generi: il fantastico e l'horror; il giallo.

Lettura, analisi e commento dei seguenti brani antologici: G. Faye, *Come un colpo di fulmine*; E. Keret, *Cose che capitano*; P. Auster, *Mai più senza*; M. Rigoni Stern, *Piccola cronaca del blackout*; M. Murgia, *Non siamo mica gente che si arrende, noi!*; D. Starnone, *Sabina*; O. Henry, *Ricordi di un cane giallo*; Saki, *La porta spalancata*; V. Cerami, *Momenti sbagliati*; T. Wolff, *Neve fresca*; F. Piccolo, *La (ri)carica del 37%*; G. Parise, *Altri*; O. Tokarczuk, *L'uomo che amava il proprio lavoro*; W. Irving, *Incontro notturno*; S. King, *Fammi entrare!*; A. Christie, *Miss Marple racconta una storia*; A. G. Barlett, *Un'indagine per Petra*; Don Winslow, *L'intoccabile*.

PRODUZIONE SCRITTA

Il riassunto; il testo narrativo; il testo descrittivo; la parafrasi.

LETTURE PROPOSTE

A. Baricco, *Omero, Iliade*; F. Uhman, *L'amico ritrovato*; N. Ammaniti, *Io e te*; E. Morante, *L'isola di Arturo*.

Torino, 08/06/2023

Letto e approvato dalla classe

Prof.ssa Teresa Eduardo Pedone



LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops120003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDPQ





LICEO SCIENTIFICO DI STATO "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO - tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO - tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

e-mail: tops120003@istruzione.it

Cod. scuola TOPS120003

C.F. 80091280018

Codice univoco UFXDPQ

