

LICEO SCIENTIFICO CARLO CATTANEO

CLASSE 5^E

A.S. 2022/23

DOCENTE: MARILLA RIBAUDO

ITALIANO

Testi adottati: *Bologna, Rocchi, Fresca rosa novella voll. 3A- 3B Loescher Editore*
Dante Alighieri, Commedia, Paradiso ed. consigliata A.Marchi Per l'alto mare aperto, Paravia

PROGRAMMA SVOLTO

DANTE ALIGHIERI, *Commedia, PARADISO*
Lettura e analisi dei canti I-III-VI-XVII-XXXIII

LEOPARDI

Biografia, pensiero, poetica: teoria del piacere e ricerca della felicità, poetica del vago e dell'infinito, sviluppo del pensiero

Canti: composizione, struttura della raccolta, temi e forme. Lettura e analisi dei seguenti testi: *L'infinito, La sera del dì di festa, A Silvia, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, La ginestra (analisi dettagliata strofe 1,3,4,7)*

Operette morali: composizione, modelli, nuclei tematici, stile. Lettura e analisi di *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Zibaldone: temi e fasi della riflessione filosofica. Lettura e analisi passi sulla Teoria del piacere, sulla poetica

PANORAMA CULTURALE E LETTERARIO DEL SECONDO OTTOCENTO

Caratteri del romanzo in Europa (sintesi su temi, forme, autori) nell'Ottocento
Positivismo e Naturalismo, Decadentismo

VERGA

Biografia, caratteri della poetica verista e dell'ideologia verghiana: il ciclo dei Vinti. Le novelle: caratteri generali delle raccolte. Mastro don Gesualdo: trama e sviluppo tematico.

Lettura e analisi dei seguenti testi:

- *prefazioni* a *L'amante di Gramigna* e *I Malavoglia*
- *L'amante di Gramigna, Rosso Malpelo, La roba, Libertà*
- *I Malavoglia*: brano da cap.1 *La famiglia Malavoglia*

BAUDELAIRE

I fiori del male: temi e forme. Lettura e analisi di *Albatros, Corrispondenze*

SIMBOLISMO

Caratteri della corrente: temi e forme, principali esponenti

VERLAINE: lettura e analisi del testo *Languore*

PASCOLI

Biografia, visione del mondo e ideologia politica, temi e forme della poesia

Il fanciullino: la figura del fanciullino e la poesia, il linguaggio, le implicazioni ideologiche, il rapporto con la tradizione e la contemporaneità. Lettura e analisi di un brano.

Myricae: titolo, temi, simbologia, stile. Lettura e analisi dei seguenti testi: *Lavandare*, *L'assiuolo*, *X agosto*

Poemetti: I due orfani

Canti di Castelvechio: caratteri generali della raccolta. Lettura e analisi di *Nebbia*, *Il gelsomino notturno*

D'ANNUNZIO

Biografia: una vita inimitabile- i cicli dei romanzi: caratteri generali e ideologia. Lettura integrale e analisi de *Il piacere*

Le *Laudi*: il ciclo delle Pleiadi, caratteri generali di *Maia*, *Elettra*, *Alcyone*. Lettura e analisi de *La pioggia nel pineto*

IL ROMANZO DELLA CRISI: il contesto europeo, Svevo e Pirandello

SVEVO

Biografia, letture e influssi letterari e filosofici

La coscienza di Zeno: struttura, temi, interpretazione. Lettura e analisi dei brani sul libro:

Prefazione, Preambolo, dal cap.3 Il fumo e dal cap.8 conclusione

PIRANDELLO

Biografia , visione del mondo e poetica, *L'umorismo*, caratteri

Il fu Mattia Pascal, lettura integrale e analisi

Il teatro: caratteri generali delle varie fasi - visione e analisi di *Sei personaggi in cerca d'autore*

LINEE DELLA POESIA NEL NOVECENTO

UNGARETTI

Biografia e opera; la poetica, i caratteri generali (struttura, temi forme) delle raccolte *L'allegria*, *Sentimento del tempo*.

L'allegria, lettura e analisi dei seguenti testi: *Il porto sepolto*, *I fiumi*, *Veglia*, *Fratelli*

MONTALE

Biografia e poetica tra classicismo e innovazione, caratteri generali delle raccolte (struttura, temi, forme)

Ossi di seppia: lettura e analisi dei seguenti testi: *I limoni*, *Spesso il male di vivere*, *Meriggiare*, *Falsetto*

LA NARRATIVA NEL SECONDO DOPOGUERRA

IL DOVERE DI RICORDARE: PRIMO LEVI

Idee e poetica

Se questo è un uomo, analisi di brani da cap.3,5,9,15 *La condizione dei deportati* e cap.11, *Il canto di Ulisse*

CARATTERI GENERALI DEL NEOREALISMO

CALVINO

Idee e poetica, fasi e caratteri della sua produzione in riferimento ai testi letti nel corso del triennio (*Il cavaliere inesistente*, *Le cosmicomiche*). Analisi de *Il sentiero dei nidi di ragno*

FENOGLIO
Idee e poetica
Analisi di *La malora* e *Una questione privata*

EDUCAZIONE CIVICA

LETTERATURA E SOCIETÀ: riflessioni sulla società e sul ruolo del letterato negli autori studiati.

Torino, 5 giugno 2023

Il docente

Marilla Ribaudò

Gli studenti