



Liceo Scientifico "C. Cattaneo"

A.S. 2022-2023

Classe I I

Prof. Cristina GAZZOLA

PROGRAMMA DI ITALIANO

Grammatica e scrittura

Grammatica: il verbo, struttura, modi, persona, numero, tempi, la funzione transitiva e intransitiva, le coniugazioni.

Analisi logica: predicato verbale e nominale, soggetto, attributo e apposizione, Compl. oggetto, compl. di termine, di specificazione, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine, di mezzo/strumento, di modo, di compagnia/unione, di luogo di tempo det. e continuato, predicativo del soggetto e dell'oggetto, compl. partitivo, di denominazione, di limitazione, di argomento.

Scrittura

Il riassunto

La parafrasi

La descrizione oggettiva e soggettiva

Indicazioni sulla stesura di un tema, la raccolta delle idee, la scaletta

L'uso della punteggiatura

Cenni sul testo argomentativo

Antologia

Narratologia: divisione in sequenze e loro tipologia, fabula e intreccio, antefatto *spannung* e scioglimento, il personaggio, il punto di vista, il sistema dei personaggi, il tempo della storia e il tempo del racconto, lo spazio.

Lectture antologiche:

Brautigan	Talk Show	p.38
Auster	Mai più senza	p.40
Starnone	Sabina	p.70
Henry	Ricordi di un cane giallo	p.86
Lodoli	Il Mister	p.235
Berto	Esami di maturità	p.250
Irving	Incontro notturno	p. 318
King	Fammi entrare!	p. 334
Christie	Miss Marple racconta una storia	p.346
Nemirovsky	Come una valigia dimenticata	p.416
Salinger	La mia "vecchia ragazza"	p.423
Ammaniti	Come sopravvivere a scuola	p.431
Vassalli	Sul campo di battaglia	p.456
Veronesi	Dove sarò per sempre	p. 598





Benni	Priscilla Mapple e il delitto della 2C	fotocopia
Benni	La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case	fotocopia
Calvino	Marcovaldo o le stagioni in città	fotocopia

Epica

Omero	<u>Iliade</u> : struttura e trama	p. 79-87
	Il proemio, la peste, l'ira	p.90
	Tersite	p.97
	Elena, la donna contesa	p.103
	L'incontro tra Glauco e Diomede	p.111
	Ettore e Andromaca	p.115
	La morte di Patroclo e il dolore di Achille	p.128
	Il duello finale e la morte di Ettore	p.182
	L'incontro fra Priamo e Achille	p.143
	La richiesta di Patroclo	p.154
Omero	<u>Odissea</u> : struttura e trama	p.156-163
	Il proemio	p.164
	Odisseo e Calipso	p.172
	Odisseo e Nausicaa	p.178
	Nell'antro di Polifemo	p.184
	Circe l'incantatrice (fino al v. 243)	p. 191
	La strage dei Proci	p.219
Virgilio	<u>Eneide</u> : struttura e trama	pp.243-250
	Il proemio (fino al v. 33)	p.251
	L'inganno del cavallo (fino al v. 179)	p.257
	La fuga da Troia: Creusa (dal v. 775 al v.789)	p.264
	Didone: la passione e la tragedia (fino al v. 23- vv.305-329)	p.270
	La discesa negli Inferi: Didone (vv.456-476)	p.278
	Camilla, la vergine guerriera	p.297
	Il duello finale e la morte di Turno	p.304

Il linguaggio cinematografico e televisivo

Analisi dello spot pubblicitario a gruppi

Visione e analisi del film di Wolfgang Petersen, *Troy*, 2004

Visione e analisi del film di Gabriele Salvatores, *Io non ho paura*, 2003

Visione e analisi del film di Zack Snyder, *Trecento*, 2006

Visione e analisi del film di Riddley Scott, *Il gladiatore* 2009

Visione e analisi del film di Philippe de Chauveron, *Non sposate le mie figlie!* 2014





Letture e analisi di romanzi

F. Geda	<i>Anime scalze</i>
N. Ammaniti	<i>Io non ho paura</i>
A. Berkeley	<i>Il caso dei cioccolatini avvelenati</i>
S. King	<i>Joyland</i>
N. Ammaniti	<i>Io e te</i>

Testi in adozione

Brenna, Caimi, *Leggendo*, Bruno Mondadori
Biglia, *Un incontro inatteso*, volume C, Paravia
Savigliano, *Dal pensiero alle parole*, Petrini

L'insegnante

Cristina GAZZOLA _____

I rappresentanti di classe

Gabriele FERRI _____

Francesco PONCINA _____

Torino, 8 giugno 2023

