

Programma di filosofia – classe 4°L a.s. 2022-2023

docente Roberto Destefanis

Agostino e la patristica: il Cristianesimo e la filosofia, i padri apologisti, Agostino: il rapporto tra ragione e fede, confutazione del manicheismo e dello scetticismo, teoria dell'illuminazione, struttura trinitaria dell'uomo e di Dio, il problema della creazione e del tempo, il problema del male, contro donatisti e pelagiani, il nodo interpretativo della predestinazione in Agostino, *La città di Dio*.

La scolastica: La scolastica e la cultura del Medioevo, metodo e filosofia, Anselmo d'Aosta: prova ontologica e prove a posteriori; la disputa sugli universali

Tommaso: ragione e fede, la teoria della conoscenza, la conciliazione del pensiero aristotelico con quello cristiano, le cinque vie e la critica all'argomento ontologico, l'anima

La crisi della scolastica: la mistica; Guglielmo di Ockham

La filosofia del Rinascimento: il contesto storico, Umanesimo e Rinascimento, la visione rinascimentale dell'uomo, platonici e aristotelici (Ficino e Pomponazzi), Rinascimento e Riforma, Erasmo da Rotterdam, approfondimento su pacifismo e cosmopolitismo, approfondimento sulle utopie di età moderna

Bruno: l'amore per la vita e la religione della natura, la Natura e l'infinito, il mito di Atteone

La Rivoluzione scientifica: un nuovo modo di vedere la natura, contesto politico-culturale, gli antagonisti della nuova scienza, cenni su Leonardo, la Rivoluzione astronomica (Copernico, Brahe, Keplero), Galileo: autonomia della scienza, Bibbia e “libro della natura”, studi fisici, distruzione del sistema tolemaico, scoperte scientifiche, il “metodo galileiano”, il processo. Bacone: il profeta della tecnica, i pregiudizi mentali, l'induttivismo di Bacone e i limiti del suo metodo.

Cartesio: il metodo, il dubbio, il “Cogito ergo sum”, la dimostrazione dell'esistenza di Dio, Dio garante delle certezze umane, res cogitans e res extensa, la morale e le passioni, approfondimento sull'automa

Pascal: influenza del giansenismo, la lotta contro i gesuiti, il problema del senso della vita, il divertissement, spirito di geometria e di finezza, la ragionevolezza del Cristianesimo, l'argomento della scommessa, il cuore, la grazia

Hobbes: materialismo e meccanicismo, la ragione calcolatrice, lo stato di natura, la concezione politica, analisi del frontespizio del *Leviatano*

Spinoza: la condanna di ebrei e cristiani, sostanza, attributi e modi, “Deus sive natura”, critica al finalismo, “amor dei intellectualis”, il *Trattato teologico-politico*, tolleranza e libertà di pensiero

Leibniz: Gli sviluppi della scienza del '700, Leibniz: verità di ragione e di fatto, la contingenza del mondo, dalla sostanza individuale alla monade, i rapporti tra monadi e l'armonia prestabilita, il problema della teodicea, approfondimento sul calcolo infinitesimale e sulla disputa con Newton

Locke: i caratteri di fondo dell'empirismo inglese, ragione e esperienza, idee semplici, la conoscenza, la concezione politica, tolleranza e religione, cenni sulla *Ragionevolezza del Cristianesimo*

Hume: la scienza della natura umana, impressioni e idee, la credenza e il principio di associazione, la distinzione tra le proposizioni (relazioni tra idee e materie di fatto), la critica alla nozione di causa, la critica alla sostanza, morale e passioni

L'età dell'Illuminismo: Fontenelle, Bayle e Toland, i caratteri di fondo dell'Illuminismo e la geografia dell'Illuminismo, la società dei Lumi, l'*Encyclopedie*, il rapporto con i sovrani e il dispotismo illuminato, la concezione della storia (Condorcet, Voltaire e all'opposto Rousseau), deismo e ateismo; Voltaire: *Candido*, la lotta contro le superstizioni e l'oscurantismo; l'Illuminismo italiano e Beccaria, i capisaldi del suo pensiero; Rousseau: lo stato di natura, l'origine della disuguaglianza e delle scienze, il contratto sociale, la pedagogia

Kant: il criticismo come filosofia del limite, *Critica della ragion pura*: il problema e le domande alla base della prima Critica, il tribunale della ragione, i giudizi sintetici a priori, la “Rivoluzione copernicana” l'estetica trascendentale, l'analitica trascendentale (giudizi, deduzione delle categorie, deduzione trascendentale, schematismo trascendentale), la dialettica trascendentale (la tendenza ineliminabile della ragione, le idee trascendentali, paralogismo, antinomie e critica alle tre prove dell'esistenza di Dio). *Critica della ragion pratica*: la legge morale, massime e imperativi, formulazione e formulazioni successive dell'imperativo categorico, caratteri dell'etica kantiana, i postulati della ragion pratica. Altre opere: lettura di *Per la pace perpetua*; cenni alla *Critica del giudizio* (giudizi riflettenti, giudizi di gusto, bello, sublime)

Fichte: il contesto storico e culturale, il passaggio dal criticismo all'idealismo, l'Io, i tre principi, la struttura dialettica dell'Io, la dottrina della conoscenza, la dottrina morale, il male, la concezione tarda dello Stato (Stato organico), il ruolo del dotto, i *Discorsi alla nazione tedesca*

Approfondimenti:

il concetto di decrescita felice di Latouche, in contrasto con la visione di Hobbes

il concetto di modernità liquida in Bauman (preparazione a tematiche di quinto anno)

Educazione civica:

La riflessione sul concetto di uomo in relazione al dramma di Auschwitz: Hannah Arendt (analisi de *La banalità del male*)

Testi letti (integralmente o no):

Mandeville, *La favola delle api* (lettura integrale della poesia)

Kant, *Per la pace perpetua* (lettura della Parte prima, il resto da completare obbligatoriamente durante le vacanze )

Agostino, brani tratti dalle *Confessioni*

Cartesio, cap. 4 del *Discorso sul metodo*

Hobbes, passi tratti dal *Leviatano*

Pascal, passi tratti dai *Pensieri*

Locke, brani tratti dal cap. 5 (“La proprietà”) del *Secondo trattato sul governo*

Leibniz, passi tratti da *Principi razionali della natura e della grazia* e da *Monadologia*

Voltaire, voci “concilii” e “miracoli” tratte dal *Dizionario filosofico*

Kant, passo tratto da *Risposta alla domanda “Che cos’è l’illuminismo”?*

Fichte, passi tratti dai *Discorsi alla nazione tedesca* e da *La missione del dotto*

Approfondimenti tra i quali gli studenti dovevano scegliere secondo le loro preferenze

il manicheismo / i padri apologisti / la cultura monastica