

PROGRAMMA SVOLTO FRANCESE 5°

Biographie et personnalité de Victor Hugo.

Lecture et commentaire "Souvenir de la nuit du 4". Pag. 26, 27.

L'engagement politique de Victor Hugo, sa passion pour le spiritisme, les thèmes de sa production littéraire, ses batailles politiques.

Analyse de "Souvenir de la nuit du 4" pag. 26, 27

Elle était déchaussée pag. 28,29. Lecture et analyse.

"Demain dès l'aube..." pag. 29. Lecture et analyse.

Lecture et compréhension pag. 32 extrait "Coupez-les"

Beaudelaire: Vie et œuvres

Lecture et analyse L'Albatros "pag. 48."

Lecture et analyse "A une passante" pag. 55.

L'invitation au voyage pag. 52 lecture et analyse.

Oeuvres et pensées de Flaubert.

Lecture et analyse "Vers un pays nouveau" pag. 66

Lecture et analyse "Le rêve de Charles" pag. 67

Lecture et analyse "Empoisonnée! Empoisonnée!" pag. 68, 69.

lecture et analyse "Et ce fut tout" pag. 70-71.

Emile Zola: l'affaire Dryfuss, vie, pensée et œuvres. cise guidé sur interprétation d'un texte écrit: (Esabac).

Emile Zola: biographie approche à l'écriture, Le naturalisme.

Exercices de compréhension et interprétation (Esabac)

Lecture et analyse "L'Assomoir" pag. 95, 96.

Guy de Maupassant: vie et œuvres.

Les contes fantastiques de Maupassant, L'Horla.

Lecture et analyse "Il était là" pag. 119

Bel ami de Maupassant.

Lecture et analyse "Il rassemblait bien au mauvais sujets des romans populaires".

Lecture et analyse "il réussirait avec cette figure-là"

Lecture et analyse "Un roi qu'un peuple venait acclamer"

Révision sur la structure de l'essai bref sur corpus.

Lecture et analyse extrait "Tes maudits livres" (photocopies "Le rouge et le noir".

Epreuve Esabac: essai bref sur corpus.

Lecture et analyse "Une étrange cérémonie" Le rouge et le noir, Stendhal (photocopie)

Lecture et analyse "Il n'y comprenait rien du tout" extrait de La Chartreuse de Parme (photocopies)

Lecture et analyse "Il pleure dans mon cœur" pag. 128.129, Paul Verlaine brève biographie.

Lecture et analyse "Mon rêve familial" pag. 125.

Lecture et analyse "Je vécu pour être humilié" extrait de Le père Goriot pag. 320, Balzac Lecture

et analyse "A nous deux maintenant" extrait de Le père Goriot, Balzac (photocopies)

Lecture et analyse "Voyelles" de Rimbaud pag. 137.

Lecture et analyse "Aube" de Rimbaud pag. 138, 139.

Lecture et analyse "Le dormeur du Val" pag. 134, 135.

Biographie et pensée de Rimbaud.

Lecture et analyse "Le Pont Mirabeau" pag. 181, 182.

Lecture et analyse "Zone" de Apollinaire. Pag. 179, 180.

Apollinaire: biographie, œuvres et pensée.

Analyse et lecture "L'édifice immense du souvenir". pag. 212, 213

Marcel Proust: biographie, pensée et création littéraire.

Gide: biographie et oeuvres. Les caves du Vatican, Les Faux-Monnayeurs de Gide.
Lecture et analyse "Un crime immotivé" pag. 221, 222

Antoine de Saint-Exupéry, biographie et pensée, lecture et compréhension "Créer des liens" Le Petit Prince.

Georges Simenon: biographie, le Commissaire Maigret.
Lecture et analyse "L'Affaire Saint Fiacre" "Maigret avait le front dur" de Simenon pag. 239, 240.

Lecture et analyse "Dejeuner du matin" de Prévert pag. 274.
Prévert: biographie et oeuvres

La Nausée (Sartre) lecture et analyse pag. 282, 283.

Lecture et analyse "Maman est morte" L'étranger, Camus. Pag. 294, 295.
Camus: biographie et pensée.

Lecture et analyse "La femme vassale" pag. 308 Simone de Beauvoir.
Lecture et analyse "Le sens de mes rages" pag. 311, 312 Simone de Beauvoir.
Simone de Beauvoir: Le deuxième sexe et la question féminine.

Lecture "Exercices de style" "Un bouton supplémentaire" Pag. 319 et "Zazie dans le métro" "Je serai astronaute" pag. 322.
Queneau: biographie.

Lecture extrait "c'est un non sens" "La cantatrice chauve" Ionesco.
Ionesco: biographie, Rhinoceros

Beckett: il faut revenir demain? "En attendant Godot" Beckett.

Lecture intégrale: Boule de Suif de Maupassant.

Échos, vol. 2, Einaudi Scuola, M. Bertini, L. Giachino, J. Lefebvre