



A.S. 20212022
Classe 4^aL

Prof. Manuela Chirone

PROGRAMMA DI ITALIANO

POEMI EPICO CAVALLERESCHI: PULCI E BOIARDO.

Morgante e Margutte (*Morgante*)
Proemio (*Orlando innamorato*)

ARIOSTO

Vita e opere e contesto storico

Le satire

Satira I

Satira III

Orlando furioso

Proemio

La fuga di Angelica

Cloridano e Medoro

La pazzia di Orlando

Astolfo sulla luna

TASSO

Vita e opere e contesto storico

L'Aminta

Il coro

Gerusalemme liberata

Proemio

Clorinda e Tancredi

La fuga di Erminia tra i pastori

La morte di Clorinda

IL BAROCCO: MARINO E NARDUCCI

Variazioni barocche sul tema dei capelli

METASTASIO E L'ARCADIA

GOLDONI

Vita e opere e contesto storico

Le smanie per la villeggiatura

L'abito dell'invidia

La locandiera

L'inizio della commedia

Il cavaliere misogino

Una seduzione gastronomica



I monologhi di Mirandolina
Il finale

Le smanie per la villeggiatura

L'abilità di Giacinta
L'abito dell'invidia

PARINI

Vita opere e contesto storico

Il Giorno

Il languido risveglio
La "vergine cuccia"

ALFIERI

Vita opere e contesto storico (Sonetto autobiografico su Classroom)

La vita

L'infinito di Marsiglia

FOSCOLO

Vita opere e contesto storico

I Sonetti

Alla sera
A Zacinto
In morte del fratello Giovanni
Autoritratto

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettera da Ventimiglia: i confini dell'Italia

Dei sepolcri

Analisi di versi scelti

IL ROMANTICISMO IN ITALIA

Esortazioni e attacchi agli intellettuali italiani – Madame de Stael
Un nuovo soggetto – Il popolo – G. Berchet

MANZONI

Vita opere e contesto storico

Le Odi civili

Il cinque maggio

Le tragedie (Adelchi) i cori

Dagli atri muscosi, dai fori cadenti...
Sparse le trecce morbide...



DANTE

Purgatorio: Analisi dei canti: I, III, VI, XI, XXVI, XXVIII, XXX, XXXIII (partim).

Paradiso: Analisi dei canti: I, III, VI, XI, XII, XV, XXXIII (partim).

Testi in adozione.

Bologna Rocchi, *Fresca rosa novella*, voll. 1,2 Loescher

Dante Alighieri, *la Commedia*, ed. libera

L'insegnante

Manuela Chirone

Torino, 8 giugno 2022