

PROGRAMMA SVOLTO DI LATINO

Testo: GARBARINO, PASQUARIELLO, *Dulce ridentem*, voll.1 e 2, Paravia, Torino

Sallustio

De Catilinae coniuratione

Le virtù degli antichi Romani

Avidità e ambizione

Ritratto di Sempronio

Ritratto di Cesare e Catone

L'esecuzione dei congiurati

Il campo di battaglia.

La battaglia di Pistoia

Bellum Iugurthinum

Ritratto di Mario

Cicerone

La vita

L'oratoria. le orazioni

Le opere retoriche; le opere politiche

De republica

Catilinariae

Esordio della prima Catilinaria, (1-3)

I dettagli della congiura

La prosopopea della patria, I, 17

Vizi privati di Catilina; 17-18,

La prosopopea della patria; 32-33

La perorazione finale.

Le opere filosofiche

Filosofia e impegno politico (*De*

divinatione, proemio)

Le forme di governo (*De republica*)

De officiis I, 85-86; III, 26-32

I doveri dell'uomo politico

L'utile comune, norma suprema

De amicitia: 30-31 La riflessione sull'amicizia.

L'epistolario

Ad Familiares, Piacevole cronaca...

Ad Atticum Ad Attico, agli inizi della guerra civile

Ad Attico, dopo la morte di Tullia.

De officiis, *De amicitia*,

Ad Attico, 14,3.

Lucrezio

la vita

De rerum natura

Genere, scopo, struttura e contenuto.

Contenuti, l'etica epicurea, lessico e stile.

De rerum natura

L'inno a Venere

Proemio: argomento del poema,

elogio di Epicuro(I, 50-79)

Il farmaco amaro e il miele (I, 921-950)

Il sacrificio di Ifigenia

La morte non ci riguarda Il lamento della giovenca; confronto tra due traduzioni.

La follia d'amore

La condizione primitiva.

I fulmini

La peste di Atene.

L'età augustea; la politica culturale di Augusto, il circolo di Mecenate

Virgilio

La vita e le opere.

Struttura e temi delle *Bucoliche*.

Ecloga I, Tiro e Melibeo

IV, 26-45 Il ritorno dell'età dell'oro

Le Georgiche,

I, 119-130

I, 30-146 (Lavoro e progresso).

III, 242-283 (L'amore è uguale per tutti).

Orfeo ed Euridice.

L'Eneide

La struttura e le fonti.

Laocoonte (II, 199-231)

La fuga dalla città infiammata (II, 721-795)

I segni dell'antica passione (IV, 9-29)

L'ossessione amorosa di Didone (IV, 65-89)

Il discorso di Didone,

L'autodifesa di Enea

L'invettiva di Didone

Le ultime parole di Didone.

IX, 418-419: Eurialo e Niso

La morte di Lauso

Il duello tra Enea e Turno,

prima parte.

Incontro con Didone negli Inferi

Orazio

la vita e le opere.

Satire

L'aurea mediocritas;

Il seccatore

Il topo di campagna e il topo di città

Carmina

La vita migliore

Il poeta e il lupo

Il congedo (Exegi monumentum).

Lidia

Non pensare al futuro.

Sintassi

La costruzione personale di videor e verba dicendi, narrandi, sentiendi, iubendi e vetandi

costruzione impersonale di videor e dei verba dicendi, narrandi e sentiendi

Verbi assolutamente impersonali

Verbi relativamente impersonali

Completive rette dai verba timendi

La docente

Prof. Gaia Silvia