

Docente: Giuliana IACOPINO

C. BOLOGNA – P. ROCCHI, *Fresca rosa novella*, vol. 1, Edizione rossa, Loescher
DANTE, *Divina Commedia* (edizione scolastica a scelta)

Vol.1

Sezione I

L'origine delle lingue romanze

I generi della letteratura romanza (collegamento con testi letti nel biennio)

Sezione II

Lo Stil novo

Guido Guinizelli

T2 Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

T1 Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira

I poeti comico-realistici

Cecco Angiolieri

T1 S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo

Rustico Filippi

T5 Oi dolce mio marito Aldobrandino (p. 127)

Sezione III

Dante

La vita e l'opera

La *Vita nova*

T3 Il primo saluto di Beatrice

T5 Tanto gentile e tanto onesta pare

La *Commedia*

Inferno I-II-III-V-VI-X-XIII-XV-XIX-XVI-XXXIII

Sezione V

Francesco Petrarca

La vita e l'opera

Il *Canzoniere*

T1 Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

T4 Solo et pensoso i più deserti campi

T5 Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

T6 Chiare, fresche et dolci acque

T7 Italia mia, benché 'l parlar sia indarno
T9 La vita fugge, et non s'arresta una hora

Il *Secretum*

T2 "Raccoglierò gli *sparsi frammenti* dell'anima mia"

Le *Familiare*s

T3 L'ascesa al Monte Ventoso

Sezione VI

Giovanni Boccaccio

La vita e l'opera

Il *Decameron* (trascrizione di Aldo Busi)

T1 Proemio (testo più fotocopia con "descrizione della peste")

T2 Ser Ciappelletto da Prato

T3 Andreuccio da Perugia

T5 Tancredi e Ghismonda

T6 Lisabetta da Messina

T8 Federigo degli Alberighi

T12 Calandrino e l'elitropia

Sezione VII

L'Umanesimo e i suoi temi

Niccolò Machiavelli

La vita e l'opera (caratteri generali)

Il *Principe*

T7 I comportamenti adatti al principe

La *Mandragola* (visione film di Alberto Lattuada 1965)

TIPOLOGIE TESTUALI

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo (solo produzione)

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

Torino, 6 giugno 2022

Il docente

I rappresentanti di classe
