

Attività estive per Letteratura Italiana

LETTURE

- E. Auerbach, *Studi su Dante*
 - Prefazione
 - Dante, poeta del mondo terreno, capp. I-III
- N. Machiavelli, *Il Principe*, Bur (I grandi classici riscritti), a cura di M. Di Febo, 2013
- G. Anders, *L'odio è antiquato*, Bollati Boringhieri
- R. Queneau, *Esercizi di stile*, Einaudi
- P. Dick, *Ma gli androidi sognano pecore elettriche?*
<https://www.raiplaysound.it/audiolibri/magliandroidisognanopecoreeletttriche>
- <http://fucinadiliberpensieri.altervista.org/blade-runner-unanalisi-dellumano/>

FILM

- E. Olmi, *Il mestiere delle armi*, 2001
- R. Scott, *Blade Runner*, 1982
- D. Villeneuve, *Blade Runner 2049*, 2017

STUDIO/VIDEO

- Ripassare Umanesimo-rinascimento https://youtu.be/yZ6_wQoERnw + pp. 633-635 di *Fresca rosa novella*, vol. 1
- Studiare su *Fresca rosa novella*, vol. 1, pp. 613-615 (incluso approfondimento)
- T3 - Bembo, *Il primato della scrittura* pp. 616-618: lettura, analisi, laboratorio sul testo (per iscritto).
- <https://www.raiscuola.raai.it/letteraturaitaliana/articoli/2021/01/Dipendenza-di-due-caratteri-quantitativi-03f4d688-3151-4476-b068-6d4922a033b0.html>
- <https://library.weschool.com/lezione/niccolo-machiavelli-teatro-mandragola-plauto-terenzio-2565.html>
- <https://www.raiscuola.raai.it/letteraturaitaliana/articoli/2021/01/La-Mandragola-fd4250fe-d73b-4110-bf07-f5a69a62bde8.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=INcRY3YtRd4>

SCRITTURA CREATIVA come diversivo/divertimento

- Trasforma una poesia studiata durante l'anno in Letteratura Italiana (o anche un carme di Catullo, se preferisci) in un racconto.
- Ti risvegli nel sesso opposto. Racconta la tua giornata nel tuo nuovo corpo.
- "*Lucia era triste.*" Esprimi questo sentimento con una frase dove Lucia compie un'azione e non ci siano aggettivi. Esprimi i sentimenti attraverso la concretezza delle cose.
- Descrivi il quadro *Campo di grani con Volo di Corvi*, di Van Gogh senza utilizzare il senso della vista.

