

Liceo Scientifico "C. Cattaneo" – Torino
Classe: 3C (SEDE CENTRALE)
Programma di italiano svolto nell'anno scolastico 2021/2022
Prof. ssa Alexandra Fronduti

Testo Claudio Giunta, *Cuori intelligenti*, vol. 1, *Dalle origini alla fine del Trecento*; voll. 1-2, dall'Umanesimo alla controriforma, Garzanti Scuola

Letteratura Dal latino ai volgari; nascita delle letterature romanze

I primi documenti scritti della nostra letteratura

Il De Amore di A. Cappellano

La poesia trobadorica.

Quando vedo l'allodola, di Bernart de Ventadorn

Lo stil novo

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore

Io voglio del ver la mia donna laudare

Il vostro bel saluto e il gentil sguardo.

Cavalcanti

Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira

Voi che per li occhi mi passaste 'l core

La poesia comico-realistica

Cecco Angiolieri

S'i fosse foco

Tre cose solamente m'anno in grado

Dante

La vita e il pensiero

Vita nova

Tanto gentile e tanto onesta pare

Rime Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io

Tenzone tra Dante e Forese: Chi udisse tossir la malfatata

Forese: L'altra notte mi venne una gran tosse

Le rime petrose: Così nel mio parlar voglio esser aspro

De vulgari eloquentia

Convivio

La Monarchia

La Commedia: significati, struttura, fonti

Boccaccio

La vita, la formazione, le opere minori

Decameron struttura e temi

Il proemio

Ser Ciappelletto

Andreuccio da Perugia

Lisabetta da Messina

Nastagio degli Onesti

Chichibio e la gru

La badessa e le brache

Griselda

Petrarca

La vita, la formazione, il pensiero.

Il Canzoniere

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Movesi il vecchierel canuto et bianco

Solo et pensoso i più deserti campi

Erano i capei d'oro a l'aura sparsi

Chiare, fresche et dolci acque

Il Secretum

Familiars L'ascesa al Monte Ventoso

L'umanesimo, la riscoperta dei classici e la filosofia.

La corte di Lorenzo il Magnifico.

Lorenzo de' Medici, il Trionfo di Bacco e Arianna.

Poliziano, i' mi trovai fanciulle un bel mattino

Le Stanze per la giostra

Il Rinascimento, contesto storico e culturale (Le corti e la corte di Milano – visita al castello Sforzesco e alla Pinacoteca di Brera)

Machiavelli

La vita e il pensiero

Lettera a Francesco Vettori.

Il Principe

cap. I

cap. VII

cap, XV

cap. XVIII

cap. XXV

F. Guicciardini

La vita, I Ricordi (6,114,143, 30, 216)

M. M. Boiardo

La vita e l'Orlando innamorato

Il proemio

L. Ariosto

La vita e le opere

L'Orlando furioso

Il proemio, Canto I, 1-4

Canto I, 34-38

Canto I, 39-56

Canto XII, 1-16

Canto XXIII, 100-117

Canto XXXIV, 70-87

Divina Commedia Inferno, I, III, V, VI, X, XIII, XIX, XXVI, XXXIII, XXXIV

Scrittura

Tipologia A, analisi del testo; tipologia B, analisi e produzione di testi argomentativi

Parte di educazione civica

Il rapporto tra gli intellettuali e il potere – la corte di Ludovico il Moro- Uscita didattica a Milano- visita guidata al castello Sforzesco e alla pinacoteca di Brera.

Torino, 8/6/22

La docente

Alexandra Fronduti