

LICEO SCIENTIFICO STATALE "CARLO CATTANEO"

Sede Centrale: Via Sostegno 41/10 - 10146 TORINO

tel: 011 7732013-7732014 fax: 011 7732014

Succursale: Via Postumia 57/60 - 10142 TORINO

tel: 011 7071984 fax: 011 7078256

PROGRAMMA SVOLTO

ANNO SCOLASTICO	2021-2022
CLASSE	2 R
DOCENTE	ALEXANDRA FRONDUTI
MATERIA	ITALIANO

TESTI ADOTTATI:

C. Savigliano, *Infinito presente*, Garzanti scuola

D. Franzini, *Riflessi* (la narrativa, la poesia il teatro) Loescher

A. Manzoni, *I promessi sposi* (a cura di P.Di Sacco) Il Capitello (consigliato)

ATTIVITÀ E ARGOMENTI SVOLTI: ITALIANO GRAMMATICA

- Fonologia e ortografia; - RIPASSO

- Sintassi della proposizione; - RIPASSO

- Sintassi del periodo:

- Le proposizioni indipendenti e la loro classificazione

- La struttura del periodo

- Le forme di coordinazione

- Le forme di subordinazione e i gradi

- La proposizione soggettiva

- La proposizione oggettiva

- La proposizione dichiarativa

- La proposizione interrogativa indiretta

- La proposizione relativa (propria ed impropria)

- La proposizione causale

- La proposizione finale

- La proposizione consecutiva

- La proposizione temporale

- La proposizione concessiva

- La proposizione modale

- La proposizione avversativa

- La proposizione eccettuativa

- La proposizione esclusiva

- La proposizione limitativa

- Sintassi della frase

Le parti variabili del discorso: articolo, nome, pronome, aggettivo

Il verbo: i tempi, i modi, i verbi riflessivi, intransitivi pronominali e i valori del 'si'.

Le parti invariabili del discorso: congiunzione (e locuzione congiuntiva), preposizione (e locuzione prepositiva), interiezione.

Scrittura:

- Testo argomentativo (prova di *debate*, esemplificazione di articoli e saggi – esercizi in classe e a casa- verifiche in classe)
- Analisi del testo in versi (verifiche ed esercitazioni in classe e a casa); - Analisi del testo in prosa (verifiche in classe ed esercitazioni a casa)

ATTIVITÀ E ARGOMENTI SVOLTI: ITALIANO “PROMESSI SPOSI” ed “ENEIDE”

Eneide

Biografia di Virgilio

Genesi dell'opera

Il proemio (libro I)

Enea e Didone (libro IV)

La morte di Didone (libro IV)

Eurialo e Niso (libro IX)

Enea e Turno (libro XII)

Lettura e analisi dei *Promessi Sposi* di A. Manzoni

- Alessandro Manzoni: la vita
- La genesi del romanzo
- Il lazzaretto (approfondimento in classroom)
- la storia della colonna infame (riassunto)

LETTURA INTEGRALE DEL ROMANZO (capp. I-V integrali; cap. VI (integr.), cap. VII (fino a "la cosa in dubbio" r. 130) - resto in riass., VIII, IX, X (integr.); XI (riass.- leggere solo da "Si chinò su una di quelle..." r. 420); XII (riass.); XIII-XIV (integr.); XV (a partire da r. 200 ca. / arresto di Renzo "Spero che l'illustrissimo ..."), XVI (riass.), XVII (riass. /tranne ultima parte - dall'arrivo da Bortolo); XVIII (riass.); XIX; XX; XXI; XXII; XXIII; XXIV (integr.); XXV (riass. tranne inizio colloquio con Don Abbondio); XXVI (riass. a partire dalla fine del colloquio Don abbondio- cardinale); XXVII (riass. con fotocopia/ no riass. a partire da "Lucia, quando la madre ebbe potuto..."), XXVIII (riass.), XXIX riass., XXX riass., XXXI integrale, XXXII riass., XXXIII - XXXVI integrali, XXXVII riass., XXXVIII integrale.

ATTIVITÀ E ARGOMENTI SVOLTI: ITALIANO “POESIA” e “TEATRO”

Nozioni generali di analisi del testo teatrale: personaggi, struttura, sceneggiatura.

- Il teatro nel tempo: dalla tragedia greca al teatro moderno.
- La commedia e la tragedia
- Visione integrale della commedia di Plauto, *Il soldato fanfarone*
- Visione integrale della tragedia di Sofocle, *L'Antigone*. (con *dibattito / debate*)

Nozioni generali di analisi del testo poetico: il verso, la rima, la strofa, le figure di suono, le figure sintattiche, le figure di significato, la parafrasi, i temi.

C. Angiolieri, *S'i' fosse foco*

D. Alighieri, *La donzella vien dalla campagna*

G. Pascoli, *L'assiuolo*

G. Ungaretti, *Veglia*

G. Ungaretti, *Soldati*

G. Ungaretti, *San Martino del Carso*

U. Saba, *Ritratto della mia bambina*

E. Montale, *Merigiare*